



**ESTADO DO ACRE**  
**SECRETARIA DE ESTADO DA GESTÃO ADMINISTRATIVA**  
**SECRETARIA DE ESTADO DE EDUCAÇÃO E ESPORTE**

**PROFESSOR PNS – P2 – ENSINO FUNDAMENTAL**  
**6º AO 9º ANO**

CÓDIGO DA PROVA

**A01 T**  
**TARDE**

**Verifique se o código da Prova é o mesmo do seu cartão de respostas.**

**TRANSCREVA, EM ESPAÇO DETERMINADO NO SEU CARTÃO DE RESPOSTAS, A FRASE DE CORA CORALINA PARA EXAME GRAFOTÉCNICO**

**“Feliz aquele que transfere o que sabe e aprende o que ensina.”**

**ATENÇÃO**

Duração da prova: 3h e 30 min.

Este caderno contém 40 questões de múltipla escolha, cada uma com 5 alternativas de resposta – A, B, C, D e E – conforme disposição abaixo.

Disciplinas	Quantidade de questões	Valor de cada questão
- Língua Portuguesa	10	3
- Matemática	10	3
- Conhecimentos Pedagógicos	15	2
- História e Geografia do Acre	05	2

Verifique se este material está em ordem, caso contrário, notifique imediatamente o fiscal.

O tempo de duração de prova inclui o preenchimento do Cartão de Respostas.

**LEIA AS INSTRUÇÕES ABAIXO:**

Siga, atentamente, a forma correta de preenchimento do Cartão de Respostas, conforme estabelecido no próprio. O Cartão de Respostas é personalizado, impossibilitando a substituição.

Por motivo de segurança:

- O candidato só poderá retirar-se definitivamente da sala após 1 (uma) hora do início efetivo da prova
- Somente faltando 1 (uma) hora para o término da prova, o candidato poderá retirar-se levando o seu Caderno de Questões
- O candidato que optar por se retirar sem levar o seu Caderno de Questões não poderá copiar suas respostas por qualquer meio. O descumprimento dessa determinação acarretará a eliminação do candidato
- Ao terminar a prova, o candidato deverá se retirar imediatamente do local, não sendo possível nem mesmo a utilização dos banheiros e/ou bebedouros.

Ao terminar a prova, é de sua responsabilidade entregar ao fiscal o Cartão de Respostas assinado. Não se esqueça dos seus pertences. Os três últimos candidatos deverão permanecer na sala até que o último candidato entregue o Cartão de Respostas. O fiscal de sala não está autorizado a alterar quaisquer dessas instruções. Em caso de dúvida, solicite a presença do coordenador local.

**BOA PROVA!**

## DIA A DIA

Ele acordou e foi até o quartinho do fundo, travar sua luta matinal com a tábua de passar. Entrou no box do banheiro, considerou tirar os cabelos que se acumulavam no ralo, desistiu. Saiu do banho acendendo um cigarro, se vestiu e saiu de casa. Lembrou que devia dar apenas uma volta na chave. A fechadura estava quebrada há mais de um mês e emperrava se desse duas voltas. No caminho do ponto de ônibus, passou naquele boteco que se dizia uma padaria. Tomou café e seguiu para o trabalho. Passou a manhã resolvendo um problema nas contas do escritório, que se recusavam a bater com as notas fiscais. Depois do almoço, acompanhou o seu chefe na reunião com a empresa que tentavam conseguir como cliente. No final da tarde, se dedicou à contabilidade de um dos clientes mais antigos. Saiu às 7, foi para o ponto e esperou por quarenta minutos. Chegou em casa já eram mais de 8 da noite. Cansado, esquentou uma lasanha no microondas. Comeu, tomou um banho rápido e adormeceu assistindo TV.

Acordou atrasado e foi passar roupa. Entrou no box, pensou de novo em tirar os cabelos do ralo, mas estava atrasado. Saiu do banho, se vestiu e saiu de casa. Lembrou que devia dar apenas uma volta na chave. No caminho do ponto de ônibus, passou no boteco, engoliu o café e seguiu para o trabalho. De manhã, as contas ainda não batiam. Depois do almoço com o chefe, nova reunião com aquela empresa. No final da tarde, as contas se acumulavam. Saiu às 8, perdeu o ônibus, chegou às 10. Tomou um banho rápido e foi dormir com fome.

Perdeu a hora e correu para o banho. Os cabelos ainda estavam no ralo. Vestiu a roupa sem passar e saiu de casa. Foi direto para o ponto. Seu chefe veio perguntar porque as contas não batiam. Almoçou na mesa de trabalho. Passou a tarde em reuniões. Saiu correndo às 8, pegou o ônibus e chegou em casa às 9. Levou mais de uma hora tentando abrir a porta. Comeu o resto da lasanha e dormiu sem banho.

Acordou, vestiu a roupa e saiu de casa. Uma volta na chave. O chefe estava esperando na sua mesa. Disse que as contas tinham que bater hoje de qualquer jeito. Saiu às 10. Chegou em casa e foi para o banheiro. Os cabelos ainda estavam no box.

Acordou, saiu de casa, uma volta, as contas estavam erradas, almoço na mesa, reunião, o chefe esperando na saída, amanhã é a última chance, chegou às 8, tomou banho, os cabelos ali no ralo e foi dormir.

Acordou, saiu, a volta, as contas, o almoço, a reunião, o chefe, a demissão, chegou, foi ao box, olhou para o ralo e tirou os cabelos que se amontoavam ali.

(DOCCONI, Adriano. <https://contoscurtos.wordpress.com/>)

## Questão 01

O texto trata da rotina extenuante de um personagem. O autor, para aproximar este personagem do leitor:

- A) usa frases curtas para conferir um ritmo frenético à rotina do personagem.
- B) não lhe dá nome, uma vez que ele é a representação de milhares de trabalhadores.
- C) investe na precariedade do espaço que rodeia o personagem, com portas que não funcionam e botecos.
- D) cria um personagem tirânico, o chefe, para fazer com que o leitor sinta pena do personagem principal.
- E) transforma a demissão em uma coisa boa.

## Questão 02

“Acordou atrasado e foi passar roupa.”

O trecho poderia ser reescrito, preservando o sentido original, da seguinte maneira:

- A) Acordou atrasado, então foi passar roupa.
- B) Acordou atrasado, pois foi passar roupa.
- C) Acordou atrasado, foi passar roupa.
- D) Acordou atrasado, conquanto foi passar roupa.
- E) Acordou atrasado, logo foi passar roupa.

## Questão 03

A palavra que segue a mesma regra de acentuação gráfica que RÁPIDO é:

- A) última.
- B) café.
- C) até.
- D) escritório.
- E) já.

## Questão 04

No último parágrafo do texto, a sucessão de ações separadas por vírgulas se dá porque:

- A) a gramática normativa recomenda que se separe palavras do mesmo campo semântico dessa forma.
- B) o leitor já sabia o que aconteceria.
- C) dessa forma, o autor lança mão de um recurso estilístico que tira a velocidade da rotina do seu personagem principal.
- D) há uma enumeração de ações performadas pelo personagem principal.
- E) assim o texto fica mais rápido, como a rotina do personagem principal, fazendo que o leitor termine a história segurando o fôlego.

Questão 05

É uma estratégia de coesão usada pelo autor:

- A) o uso marcante de conjunções, que funcionam como palavras de transição.
- B) a omissão do sujeito na maioria das orações para evitar repetição e conferir o dinamismo necessário ao texto.
- C) o emprego de palavras que substituem termos anteriormente citados no texto.
- D) lançar mão de heterônimos no lugar de substantivos próprios.
- E) investir no pensamento lógico, próprio desse tipo de texto.

Questão 06

“Depois do almoço, acompanhou o seu chefe na reunião com a empresa que tentavam conseguir como cliente.”

Caso o personagem principal fosse EXPLICITAMENTE uma mulher, de acordo com as regras de concordância nominal, o trecho destacado:

- A) não sofreria mudanças, uma vez que não há, no trecho, adjetivos que concordem em gênero com algum substantivo.
- B) não sofreria mudanças tendo-se em vista o caráter impessoal da frase.
- C) sofreria mudanças apenas se o chefe também fosse feminino.
- D) sofreria apenas uma mudança no pronome possessivo, única palavra com marcação de gênero no trecho.
- E) sofreria mudança em um substantivo.

PAREÇA E DESAPAREÇA

Parece que foi ontem.  
Tudo parecia alguma coisa.  
O dia parecia noite.  
E o vinho parecia rosas.  
Até parece mentira,  
tudo parecia alguma coisa.  
O tempo parecia pouco,  
e a gente se parecia muito.  
Ador, sobretudo,  
parecia prazer.  
Parecer era tudo  
que as coisas sabiam fazer.  
O próximo, eu mesmo.  
Tão fácil ser semelhante,  
quando eu tinha um espelho  
pra me servir de exemplo.  
Mas vice versa e vide a vida.  
Nada se parece com nada.  
A fita não coincide  
Com a tragédia encenada.  
Parece que foi ontem.  
O resto, as próprias coisas contem.  
(LEMINSKI, Paulo. distraídos venceremos. São Paulo.  
Companhia das Letras, 2017)

Questão 07

O eu lírico, voz que conduz o poema,

- A) acredita que já não vale a pena viver a vida, dada as mudanças que o tempo trouxe.
- B) fala sobre o arrependimento de não ter vivido a juventude em sua plenitude.
- C) contrasta passado e presente, por meio da aparência das coisas e seu caráter transitório.
- D) justifica o desinteresse pela pessoa amada.
- E) lamenta-se pelos exageros cometidos em tempos passados.

Questão 08

O tempo parecia pouco,  
e a gente se parecia muito.

Nos versos acima, o verbo PARECER tem significados distintos. Tal verbo poderia ser melhor substituído, sem perda em seu sentido original, respectivamente, por:

- A) assemelhava - lembrava
- B) aparentava - assemelhava
- C) era - lembrava
- D) era - entendia
- E) entendia - assemelhava

Questão 09

A passagem do tempo é o principal assunto do poema de Leminski. Tal passagem está nitidamente marcada nos versos

- A) Ador, sobretudo,/ parecia prazer.
- B) Parecer era tudo / quando eu tinha um espelho
- C) A fita não coincide / Com a tragédia encenada
- D) E o vinho parecia rosas./ O tempo parecia pouco
- E) Tudo parecia alguma coisa./ Nada se parece com nada

Questão 10

MUNDO  AVESSEO \_\_\_\_\_ Carlos Pires



A comicidade da tirinha está na quebra de expectativa causada

- A) Pelo contraste causado na junção dos elementos não verbais - bigorna e expressão facial do homem caído, e o elemento verbal que é a fala do mesmo.
- B) pela preocupação do homem de pé com seu semelhante.
- C) pelo nítido cansaço causado pela rotina.
- D) pelo uso de uma linguagem menos formal nas falas das personagens da tirinha.
- E) pelo fato de que a tirinha utiliza de uma linguagem metafórica para abordar um problema que não é muito comum.

MATEMÁTICA

Questão 11

Uma escola recebeu camisas de uniforme masculinas e femininas. As camisas foram entregues em 30 caixas com 20 camisas de uniforme em cada caixa.  $\frac{3}{5}$  das camisas de cada caixa eram femininas e as restantes masculinas. O número de camisas de uniforme masculinas adquiridas por essa escola foi:

- A) 240
- B) 260
- C) 300
- D) 320
- E) 360

Questão 12

Uma professora utilizou um pacote de papel A4 para ilustrar uma de suas aulas. Ela pesou o pacote fechado, com 1.000 folhas, junto com seus alunos e observou que a balança registrou aproximadamente 4.950 g. Depois dividiu parte das folhas do pacote entre quatro dos seus alunos, ficando com ela o restante das folhas. Os alunos pesaram suas folhas e registraram os valores da balança na tabela a seguir:

Aluno	Massa, em g
Aline	792
Ana	1.980
Marcos	1.089
Paulo	594

De acordo com as informações, e desprezando a massa do pacote vazio, quantas folhas restaram para a professora?

- A) 200
- B) 180
- C) 160
- D) 120
- E) 100

Questão 13

O produto das raízes da equação  $\log_2(6x - x^2) = 3$  é:

- A) 1
- B) 2
- C) 4
- D) 6
- E) 8

Questão 14

Construída em 1976, a ETAI (Estação de Tratamento de Água) tem a capacidade de produzir 420 litros por segundo, o que equivale a 1.512 metros cúbicos por hora. Com a revitalização, passará a produzir 620 litros por segundo, chegando a X metros cúbicos por hora, portanto, a cobertura de distribuição de água atingirá 100% em toda a capital acreana.

Fonte: <http://www.agencia.ac.gov.br.21.11.2018-7:43> (modificada).

De acordo com os dados anteriores, o número X de metros cúbicos por hora, depois da revitalização da ETA, será:

- A) 2.040
- B) 2.132
- C) 2.232
- D) 2.680
- E) 3.036

Questão 15

Os poliedros são sólidos geométricos cujos lados, chamados de faces, são formados por polígonos. Limitando as faces, temos as arestas e, no encontro destas, há a ocorrência dos vértices.

Fonte: <https://brasilecola.uol.com.br/o-que-e/matematica/o-que-sao-poliedros-platao.htm>.

O polígono que compõem todas as faces de um dodecaedro regular é:

- A) triângulo equilátero.
- B) quadrado.
- C) heptágono regular.
- D) pentágono regular.
- E) hexágono regular.

Questão 16

No pátio de uma escola, um professor ilustrou uma de suas aulas de geometria. Colocou seus alunos para observarem um poste e um dos alunos da turma.

Para calcular a altura do poste eles mediram a altura do aluno, o comprimento da sua sombra e o comprimento da sombra do poste.

O poste projetou no solo uma sombra de 24 m de extensão no mesmo instante em que o aluno de 1,75 m projetou uma sombra de 1,5 m no mesmo solo. Pode-se afirmar que a altura, calculada corretamente, do poste foi:

- A) 20 m
- B) 24 m
- C) 28 m
- D) 30 m
- E) 32 m

Questão 17

A distância entre os pontos A e B, em metros, sabendo que suas coordenadas são  $A = (-3, -10)$  e  $B = (2, 2)$ , será:

- A) 14
- B) 13
- C) 12
- D) 11
- E) 10

Questão 18

### A importância do xadrez para a matemática

Se a matemática tem participação no xadrez, o mesmo pode ser considerado invertendo-se as posições. Muitas escolas adotam o jogo de xadrez como ferramenta de ensino, estimulando o raciocínio lógico, operações matemáticas e outros fundamentos pessoais e sociais nos alunos.

Fonte: <https://rafaelleitao.com/xadrez-e-matematica/>

Um torneio de xadrez no qual cada jogador joga com todos os outros uma única vez têm 171 partidas. O número de jogadores disputando esse torneio é:

- A) 13
- B) 15
- C) 17
- D) 19
- E) 21

Questão 19

Observe a tabela a seguir:

	Raio	Altura
Cilindro	4 m	10 m
Cone	4 m	3 m

De acordo com a tabela, a razão entre o volume do cilindro e o volume do cone, é:

- A) 10
- B) 3
- C) 1
- D)  $\frac{10}{3}$
- E)  $\frac{3}{10}$

Questão 20

**Professora desenvolve Projeto que estuda Cultura Afro na Matemática.**

A Afroetnomatemática é a vertente deste programa, que visa o estudo dos aportes africanos e afrodescendentes à matemática. Sendo assim, são abordados temas como o osso de Ishango, o jogo Mancala, fractais, gráficos na areia (também conhecidos como gráfico de Sona), capoeira e o jogo do búzio. Eles propiciaram aos alunos a construção de situações problemas através da história para o estudo da probabilidade.

Fonte: <http://porvir.org/professora-desenvolve-projeto-que-estuda-cultura-afro-na-matematica>

Os búzios podem ser comparados com a cara ou coroa nas moedas. E aberto ou fechado nos búzios. No lançamento de oito búzios idênticos, a probabilidade de todos os oito caírem do mesmo jeito, ou seja, os oito abertos para cima ou os oito fechados para cima, é:

- A)  $\frac{1}{256}$
- B)  $\frac{1}{128}$
- C)  $\frac{1}{64}$
- D)  $\frac{1}{32}$
- E)  $\frac{1}{16}$

CONHECIMENTOS PEDAGÓGICOS

Questão 21

No processo de avaliação da aprendizagem, eventualmente os alunos apresentam dificuldade para responder ou se comportar de acordo com o esperado, o que comumente é caracterizado como um erro. Nessa perspectiva, o erro pode ser entendido:

- A) como não atendimento a um padrão considerado correto.
- B) como falta de comprometimento do aluno.
- C) como ausência de inteligência e perspicácia do aluno.
- D) como expressão do individualismo e falta de interesse do aluno.
- E) como evidência da necessidade de maior planejamento do professor.

Questão 22

Existem alguns tipos de pedagogia distintos que podem influenciar a prática dos professores no cotidiano escolar. Uma pedagogia que centraliza a sua atenção nas avaliações e não na aprendizagem dos alunos é conhecida como:

- A) pedagogia futurista.
- B) pedagogia do opressor.
- C) pedagogia do exame.
- D) pedagogia não diretiva.
- E) pedagogia dominante.

Questão 23

Imagine que um professor resolveu elaborar uma avaliação surpresa para uma de suas turmas, sob a justificativa de que eles apresentaram um comportamento inadequado, indisciplinado. Neste contexto a avaliação é usada para:

- A) disciplinar.
- B) ajudar.
- C) acalmar.
- D) dialogar.
- E) estimular.

Questão 24

“Se vocês continuarem fracos desse jeito, terei que conversar com os responsáveis. Impressionante como vocês não aprendem nada”.

Na frase acima, um suposto professor utiliza uma modalidade de castigo com seus alunos. Assinale qual modalidade de castigo é utilizada.

- A) Ameaça física.
- B) Castigo dialógico.
- C) Castigo acolhedor.
- D) Ameaça de castigo.
- E) Castigo físico.

Questão 25

Thomas Edison fez inúmeros experimentos até ser bem sucedido e descobrir a lâmpada incandescente. Segundo seu anedotário biográfico, Edison não desistia, pois a cada tentativa que não dava certo, ele descobria mais uma maneira diferente de não fazer uma lâmpada. É possível afirmar que Edison via o erro como:

- A) fonte de intensidade.
- B) fonte de desesperança.
- C) fonte de medo.
- D) fonte de insegurança.
- E) fonte de virtude.

Questão 26

Ao contrário da avaliação da aprendizagem, a \_\_\_\_\_ da aprendizagem tem como principal objetivo observar se um determinado resultado foi alcançado; o que não implica que os alunos obterão consequências novas e significativas.

A opção que melhor completa a sentença acima é:

- A) divulgação.
- B) objetificação.
- C) verificação.
- D) questão.
- E) noção.

Questão 27

Para que seja efetiva, é importante que a prática da avaliação da aprendizagem esteja comprometida com alguns princípios. Um deles é:

- A) o interesse genuíno que os alunos aprendam e se desenvolvam.
- B) o desinteresse por emoções e sentimentalismos na avaliação.
- C) a sobreposição da racionalidade sobre a emoção dos alunos.
- D) o interesse em trabalhar questões puramente científicas.
- E) a emoção como eixo constitutivo das avaliações.

Questão 28

O planejamento é uma etapa importante do trabalho docente. Uma possível definição para planejamento é:

- A) uma das etapas burocráticas da docência.
- B) uma atividade intencional pela qual se estabelecem objetivos e meios para atingi-lo.
- C) uma atividade espontânea, que eventualmente ocorre nos tempos vagos de aula.
- D) uma atividade que não demanda tempo extra e pode ser desenvolvida normalmente durante as aulas ministradas.
- E) uma etapa não burocrática do trabalho docente, que desperta as múltiplas inteligências do professor, em especial, a artística.

Questão 29

Leia a o fragmento abaixo e escolha a opção correta para completá-lo.

Uma avaliação \_\_\_\_\_ é assumida como um instrumento de compreensão do estágio de aprendizagem em que um aluno está, logo, ela oferece subsídios para que o professor tome decisões que contribuam para o desenvolvimento dos conhecimentos do estudante.

- A) intuitiva.
- B) diagnóstica.
- C) coercitiva.
- D) classificatória.
- E) disciplinadora.

Questão 30

Planejar é um modo de dimensionar a atividade escolar em seus aspectos:

- A) psicossociais, materiais e funcionais.
- B) científicos, emocionais e antropológicos.
- C) sociais e militares.
- D) militares, científicos e técnicos.
- E) políticos, científicos e técnicos.

Questão 31

Na escola, professores buscam mediar a relação dos alunos com o conhecimento, e para isso fazem uso de planejamentos, metodologias, dentre outros recursos. Há objetivos específicos, conteúdos curriculares para serem apresentados. O tipo de aprendizagem que se pretende produzir, levando em consideração o contexto supradito é:

- A) aprendizagem fugaz.
- B) aprendizagem intencional.
- C) aprendizagem normal.
- D) aprendizagem orgânica.
- E) aprendizagem média.

Questão 32

Existe um tipo de aprendizagem que pode ocorrer tanto na escola, quanto fora dela. Esta aprendizagem se efetiva, por exemplo, nas vivências cotidianas, no contato com as pessoas, na rua, nos passeios. Ela não é previamente planejada, mas ainda assim, acontece. A este tipo de aprendizagem dá-se o nome de:

- A) aprendizagem organímica ou orgânica.
- B) aprendizagem organizada.
- C) aprendizagem espontânea ou formal.
- D) aprendizagem espontânea ou informal.
- E) aprendizagem de vida.

Questão 33

O currículo e seus desdobramentos são elementos relevantes que se apresentam no trabalho docente. Uma das tarefas dos professores é pensar e praticar os currículos escolares. Entendendo o currículo como um espaço de criação cotidiana, é possível afirmar que:

- A) o currículo não deve sofrer variações, em nenhuma hipótese.
- B) o trabalho curricular é a reprodução de documentos oficiais.
- C) o trabalho curricular é artesanal e interpretativo, influenciado pelo contexto do professor, seus alunos e sua escola.
- D) o trabalho curricular tem pouca expressividade.
- E) o currículo deve estabelecer padrões acima do desenvolvimento cognitivo da turma, para que haja estímulo efetivo e desafiador.

Questão 34

A sala de aula é um ambiente dinâmico, entretanto é possível prever algumas categorias de eventos que usualmente ocorrem nela. Uma dessas categorias diz que vários eventos acontecem ao mesmo tempo, ou num espaço muito curto de tempo na sala de aula. Escolha, a seguir, o nome desta categoria:

- A) Multiplicidade.
- B) Regulação.
- C) Integridade
- D) Relatividade.
- E) Ordenação.

Questão 35

É sabido que as tarefas dos professores são diversificadas, isto é, não se resumem as aulas. Um exemplo de atribuição docente, que está para além das aulas, é:

- A) preparar lanches e merendas.
- B) matricular novos alunos.
- C) limpar as dependências da escola.
- D) se reunir com os responsáveis dos alunos.
- E) fazer a gestão de recursos financeiros da escola.

## HISTÓRIA E GEOGRAFIA DO ACRE

### Questão 36

A história do Acre sempre esteve associada a disputas territoriais externas e internas. Esses conflitos deram forma ao centenário Tratado de Petrópolis, tido como sua certidão de nascimento, e à Reclamação Constitucional nº 1421, de 2000, em tramitação no Supremo Tribunal Federal. Pode-se afirmar, então, que esses dois documentos constituem faces distintas de uma só moeda: tanto o primeiro, firmado entre o Brasil e a Bolívia, quanto o segundo, de autoria do Estado do Amazonas, versam sobre:

- A) os limites territoriais do Acre.
- B) a demarcação das terras indígenas.
- C) as mudanças climáticas.
- D) as atividades econômicas desenvolvidas no Acre.
- E) os limites da Amazônia Legal.

### Questão 37

Desde a segunda metade do século XIX, alguns brasileiros — sobretudo cearenses fustigados por sucessivas secas no Nordeste — embrenharam-se na selva amazônica, pela bacia do rio Acre, para se dedicar à atividade:

- A) comercial.
- B) agropastoril.
- C) extrativista.
- D) informal.
- E) religiosa.

### Questão 38

Na língua nativa dos índios Apurinãs, primeiros habitantes do estado, Acre significa “Aquiri”, que significa:

- A) porto dos casais.
- B) rio limpo.
- C) águas turvas.
- D) nação andina.
- E) rio dos jacarés.

### Questão 39

"Considerando o processo histórico de ocupação e transformação do território pela sociedade, que nos levou ao atual estágio do meio técnico-científico-informacional, o geógrafo Milton Santos e sua equipe propuseram uma outra regionalização para o território brasileiro, uma divisão regional em 'quatro Brasis'". Nesse contexto, em qual região está inserido o estado do Acre?

- A) Norte
- B) Amazônia
- C) Centro - Oeste
- D) Concentrada
- E) Nordeste

### Questão 40

A demarcação de terras indígenas é um assunto que certamente estará no centro dos debates no ano de 2019. Essas áreas representam 13,8% do território brasileiro e mais de 400 delas (ou cerca de 98% de todas as terras indígenas), estão na chamada Amazônia Legal, formada pelos estados do Acre, Amapá, Amazonas, Mato Grosso, Pará, Rondônia, Roraima e Tocantins. Nos termos da legislação vigente (CF/88, Lei 6001/73 – Estatuto do Índio, Decreto n.º1775/96), as terras indígenas podem ser classificadas nas seguintes modalidades, EXCETO:

- A) terras indígenas tradicionalmente ocupadas.
- B) reservas indígenas.
- C) terras dominiais.
- D) interditadas.
- E) propriedade privada.