

Respostas aos recursos contra o gabarito preliminar oficial da Prova Objetiva

Cargo: A04 - Professor de Educação Básica III – PEB III - Dinamizador de Artes

Disciplina: Conhecimentos Específicos

Questão	Justificativa	Conclusão (Deferido ou Indeferido)	Resposta Alterada para:
36 - X / 37 - Y / 42 - Z	<p>Sobre a Questão 36, a palavra “brincante”, segundo o Dicionário Aurélio Básico da Língua Portuguesa (Folha de São Paulo, 1994/95) designa “participante de folguedo popular”. No <i>Tesouro de Folclore e Cultura Popular Brasileira</i> (www.cnfcp.gov.br), folguedo é “componente dramático, nem sempre explicitamente encenado, é sempre identificável nos trajes especiais, na organização de danças, cantorias, embaixadas, cortejos e na existência de personagens”. A ênfase da dança neste folguedo é corroborada na dissertação de mestrado “A dança do brincante: um estudo sobre a aprendizagem em espaços de festa popular”, de Laura Bauermann (PUCRS, 2016), além de tal enfoque estar documentado no próprio canal de divulgação do filme (https://www.youtube.com/watch?v=YmgYHi9ce6o) e notoriamente explicitado na trajetória do artista (http://antonionobrega.com.br/site/txt-cia-antonio-nobrega-de-danca/ ou http://antonionobrega.com.br/site/2017/06/23/a-antonio-nobrega-se-dedica-livro-sobre-danca-brasileira/).</p> <p>Assim, na questão em exame, está mantido o gabarito 36 - X / 37 - Y / 42 – Z porque ele atende o item do programa “Temas contemporâneos nas diferentes linguagens artísticas: plásticas, audiovisuais, música, teatro e dança” e está referenciada no capítulo “As voltas que a dança dá” em FEIST, Hildegard. Pequena viagem pelo mundo da arte. 2a ed. SP: Moderna, 2003, p. 82, ao tratar do frevo em Pernambuco.</p> <p>A Banca indefere o recurso.</p>	INDEFERIDO	GABARITO MANTIDO

Respostas aos recursos contra o gabarito preliminar oficial da Prova Objetiva

Página 2 de 2

49 - X / 42 - Y / 43 - Z	Na Questão 49, está mantido o gabarito 49 - X / 42 - Y / 43 - Z porque ele atende o Item do programa: Direitos de aprendizagem em Arte, metodologias e práticas avaliativas tendo como referência BARBOSA, Ana Mae (org.). Ensino da arte: memória e história. SP: Perspectiva, 2008, p. 157.	INDEFERIDO	GABARITO MANTIDO
--------------------------	--	------------	------------------