

Respostas aos recursos contra o gabarito preliminar oficial da Prova Objetiva

Cargo: A06 - Professor de Educação Básica III – PEB III – Educação Artística

Disciplina: Conhecimentos Específicos

Questão	Justificativa	Conclusão (Deferido ou Indeferido)	Resposta Alterada para:
31 - X / 37 - Y / 41 - Z	Sobre a Questão 31, está mantido o gabarito 31 - X / 37 - Y / 41 – Z porque ele atende o item do programa “Diretrizes Curriculares do Ensino Fundamental e de Jovens e Adultos de Vitória: currículo como campo de produção de conhecimentos; sujeitos da aprendizagem; aula como evento dialógico” e tem como justificativa o documento “Diretrizes Curriculares do Ensino Fundamental e Educação de Jovens e Adultos de Vitória”, Vitória/ES, 2018, p. 87, onde se lê: “Outro aspecto relevante é que de acordo com alterações introduzidas pelas Leis 10.639/2003 e 11.645/2008, o ensino da Arte deve contemplar as contribuições das diferentes culturas e etnias para a formação do povo brasileiro, especialmente das matrizes indígena, africana e europeia, na construção de identidades mais plurais e solidárias”.	INDEFERIDO	GABARITO MANTIDO
32 - X / 41 - Y / 33 - Z	Na Questão 32 está mantido o gabarito 32 - X / 41 - Y / 33 – Z porque ele atende o item “Diretrizes Curriculares do Ensino Fundamental e de Jovens e Adultos de Vitória: currículo como campo de produção de conhecimentos; sujeitos da aprendizagem; aula como evento dialógico” e segue a justificativa “Diretrizes Curriculares do Ensino Fundamental e Educação de Jovens e Adultos de Vitória”, Vitória/ES, 2018, p. 95.	INDEFERIDO	GABARITO MANTIDO
33 - X / 32 - Y / 45 - Z	A respeito da Questão 33, está mantido o gabarito 33 - X / 32 - Y / 45 – Z porque ele atende o item do programa “Imaginação, criação e linguagens artísticas na infância e adolescência” e segue justificativa de	INDEFERIDO	GABARITO MANTIDO

Respostas aos recursos contra o gabarito preliminar oficial da Prova Objetiva

	MARTINS, Mirian Celeste Martins; PICOSQUE, Gisa Picosque; GUERRA, Maria Terezinha Telles. <i>Didática do ensino da arte</i> : poetizar, fruir e conhecer arte. São Paulo: FTD, 1998, p. 23, onde ao concluir análise da pintura “Leus Deux Mystères” (1966), lemos: “Magritte nos provoca uma reflexão sobre essa lógica comumente usada, quando cria em seu quadro a ambiguidade entre imagem e palavra”.		
35 - X / 34 - Y / 43 - Z	Na Questão 35 está mantido o gabarito 35 - X / 34 - Y / 43 - Z porque ele atende o item “História e crítica da arte e processos de criação artística” e segue a justificativa: GULLAR, Ferreira. <i>Argumentação contra a morte da arte</i> . 7. ed. RJ: Revan, 1999, p. 91, capítulo “Arte e Mercadoria”.	INDEFERIDO	GABARITO MANTIDO
43 - X / 35 - Y / 39 - Z	Na questão 43, está mantido o gabarito 43 - X / 35 - Y / 39 - Z porque ele atende o item do programa “História e crítica da arte e processos de criação artística” e segue como justificativa: LAGROU, Els. <i>Arte indígena no Brasil</i> . Belo Horizonte: C/ Arte, 2009, p. 29, onde lemos: “Dessa forma, os colecionadores de arte primitiva, muitas vezes só reconheciam peças incomuns, espetaculares e de uso não cotidiano como candidatas a serem incluídas nas coleções de arte não ocidental, desconhecendo o fato de a maior parte da produção artística indígena se encontrar no campo da chama “arte decorativa” (...)”	INDEFERIDO	GABARITO MANTIDO
44 - X / 40 - Y / 32 - Z	Na Questão 44, está mantido o gabarito 44 - X / 40 - Y / 32 - Z porque ele atende o item do programa “História e crítica da arte e processos de criação artística” e é referenciado por LAGROU, Els. <i>Arte indígena no Brasil</i> . Belo Horizonte: C/ Arte, 2009, p. 102, onde se lê “no universo indígena brasileiro, a fabricação de artefatos, grafismos e pinturas está ligada à fabricação de corpos e pessoas”.	INDEFERIDO	GABARITO MANTIDO
45 - X / 50 - Y / 49 - Z	Na Questão 45, está mantido o gabarito 45 - X / 50 - Y / 49 - Z porque ele atende o item “As práticas pedagógicas em sua diversidade de saberes.	INDEFERIDO	GABARITO MANTIDO

Respostas aos recursos contra o gabarito preliminar oficial da Prova Objetiva

Página 3 de 3

	Imaginação, criação e linguagens artísticas na infância e adolescência” e segue como justificativa HERNANDÉZ, Fernando. <i>Catadores da cultura visual: transformando fragmentos em nova narrativa educacional</i> , Tradução; Ana Duarte, Porto Alegre; Mediação, 2007, p. 75-76.		
48 - X / 36 - Y / 44 - Z	Na Questão 48, está mantido o gabarito 48 - X / 36 - Y / 44 – Z porque ele atende item do programa “Educação estética, infâncias e linguagens artístico-culturais” e segue como justificativa o texto de Ana Mae Barbosa “Arte e inclusão” integrante da publicação ANDRIES, André (org.). <i>Caderno de Textos 3: Educação, Arte, Inclusão</i> . RJ: Programa Arte sem Barreiras / FUNARTE, 2003.	INDEFERIDO	GABARITO MANTIDO