

Respostas aos recursos contra o gabarito preliminar oficial da Prova Objetiva

Cargo: A11 - Professor de Educação Básica III – PEB III – Língua Portuguesa

Disciplina: Conhecimentos Específicos

Questão	Justificativa	Conclusão (Deferido ou Indeferido)	Resposta Alterada para:
31 - X / 42 - Y / 41 - Z	<p>Não procedem os recursos.</p> <p>Afirmar, como está na opção C, a resposta da questão, que um usuário da língua só será capaz de produzir textos de acordo com o padrão culto, com coesão e coerência, se tiver amplo domínio das estruturas sintáticas e morfológicas da língua é ir além das orientações e informações do texto. Conhecer as estruturas sintáticas e morfológicas permite ao usuário dispor de uma ferramenta extremamente útil, mas não é condição “sine qua non” para que produza textos condizentes com o padrão culto, com coesão e coerência. Há muitos profissionais e escritores com extrema competência na produção textual que, se submetidos a um teste de sintaxe, seriam reprovados. Mas desenvolveram pela prática e pela vocação inata, e ainda pela constante leitura de textos, uma competência de produção textual de alto nível.</p> <p>As afirmativas das demais opções estão de acordo com as orientações e afirmações do texto.</p> <p>A banca indefere os recursos.</p>	INDEFERIDO	GABARITO MANTIDO
33 - X / 31 - Y / 35 - Z	<p>Na relação de causa e consequência, o termo ou oração que exprime a causa tem de ter ocorrido antes da consequência: a causa é sempre anterior à consequência. Por isso, é uma relação mais comum nos textos narrativos, pois os fatos narrados reportam-se ao tempo anterior, já acontecidos. Com essa característica foram construídos os períodos das opções da questão, exceto o da opção B. Nesta opção, a primeira oração exprime uma tese ou conclusão, e a 2ª oração apresenta um argumento para comprovar a tese, e não a causa que tenha gerado uma consequência. Esse valor semântico é classificado como sentido de explicação.</p>	INDEFERIDO	GABARITO MANTIDO

Respostas aos recursos contra o gabarito preliminar oficial da Prova Objetiva

	A banca indefere o recurso.		
37 - X / 36 - Y / 42 - Z	<p>Na opção A, está incorreto, quanto à forma e à função, o emprego do pronome pessoal oblíquo “lhe”. Este pronome de 3ª pessoa corresponde ao caso dativo em latim, o que em português vai corresponder à função de objeto indireto ou de complementos preposicionados. Assim, nesse contexto, como complemento do verbo “abraçar”, que é de regência transitiva direta, o correto é empregar a forma “o”, que corresponde ao caso acusativo latino. Portanto, a frase correta é: “A professora, ao ver o aluno abatido, abraçou-o carinhosamente”.</p> <p>Na opção B, como complemento do verbo transitivo indireto “assistir”, deve-se usar a forma oblíqua tônica “ele”, regida da preposição “a”. Na opção C, justifica-se o emprego do pronome do caso reto “eu” pelo fato de estar em função de sujeito do verbo infinitivo “fazer”. Na opção D, justifica-se o emprego do pronome oblíquo “o”, na função de objeto direto, por ser o complemento do verbo “ofender”, transitivo direto. Na opção E, justifica-se o emprego das formas oblíquas tônicas de 1ª pessoa “mim” e da 2ª pessoa “ti”, por estarem em função sintática regida pela preposição “entre”.</p> <p>A banca indefere o recurso.</p>	INDEFERIDO	GABARITO MANTIDO
38 - X / 37 - Y / 32 - Z	<p>Na verdade, as cinco expressões estão corretas, constituem formas distintas de uma mesma ideia: dois tipos de literatura, a literatura romanesca e a literatura policial. Entretanto, na opção B, além do sentido idêntico ao das outras quatro, ou seja, os dois tipos de literatura, romanesca e policial, a ausência do artigo junto ao adjetivo “policial” pode levar ao entendimento de que se trata de uma única literatura, que ao mesmo tempo é romanesca e policial, e não ao entendimento dos dois tipos de literatura, gerando a ambiguidade.</p> <p>Nas demais opções essa interpretação não é possível.</p> <p>A banca indefere o recurso.</p>	INDEFERIDO	GABARITO MANTIDO
40 - X / 32 - Y / 39 - Z	<p>Na opção C “São ótimos os livros com que o professor te presenteou. / São ótimos os livros que te foram presenteados pelo professor”, está incorreta a transposição</p>	INDEFERIDO	GABARITO MANTIDO

Respostas aos recursos contra o gabarito preliminar oficial da Prova Objetiva

	<p>porque o objeto direto da voz ativa, o pronome “te”, não está expresso como sujeito da voz passiva. Para que a transposição esteja correta a redação terá de ser: “São ótimos os livros com que tu foste presenteado pelo professor”.</p> <p>Nas demais opções, a transposição foi feita corretamente. Na opção E, tanto a oração principal quanto a subordinada adjetiva foram transpostas para a voz passiva.</p> <p>A banca indefere o recurso.</p>		
43 - X / 43 - Y / 43 - Z	<p>A literatura pós-moderna caracteriza-se pela ausência de valores e regras, priorizando o individualismo, a mistura do real com o imaginário (hiper-real), além da espontaneidade e liberdade de expressão. O texto de Nélide é intimista, com forte subjetividade, ao abordar a temática da imaginação, ou ainda, o processo íntimo da autora de conceber os momentos e os estágios da inventividade, seja na perspectiva do real, seja na do imaginário (hiper-real).</p> <p>A banca indefere o recurso.</p>	INDEFERIDO	GABARITO MANTIDO
44 - X / 45 - Y / 44 - Z	<p>No texto, a referência aos “Campos Elíseos”, num contexto de referência a entes mitológicos, a autores e a personagens de obras antigas, a leitura de “Campos Elíseos” remete ao paraíso na mitologia grega, um lugar do mundo dos mortos governado por Hades, e não a Paris.</p> <p>Nas demais opções as referências estão corretas.</p> <p>A banca indefere os recursos.</p>	INDEFERIDO	GABARITO MANTIDO
45 - X / 44 - Y / 45 - Z	<p>Na opção D “Sofro tal golpe, mas consola-me perpetuar na minha memória os seres amados que já partiram.” (6º §), foi transcrito um dos poucos trechos do texto sem alegorias designativas da imaginação. Após sofrer o golpe de perder a imaginação do Hades, o texto se volta para a memória, perpetuando os seres amados falecidos.</p> <p>Nas demais opções, as imagens figurativas podem ser perfeitamente lidas como formas de designar a imaginação.</p> <p>A banca indefere os recursos.</p>	INDEFERIDO	GABARITO MANTIDO
47 - X / 50 - Y / 49 - Z	<p>A figura de linguagem em destaque no poema “Consoada”, num primeiro plano, é o eufemismo. Trata-se de uma reflexão sobre a morte, designada por meio dos eufemismos:</p>	INDEFERIDO	GABARITO MANTIDO

Respostas aos recursos contra o gabarito preliminar oficial da Prova Objetiva

	<p>“a indesejada das gentes”, “(Não sei se dura ou caroável)” “iniludível”, “pode a noite descer”, “(A noite com seus sortilégios)”.</p> <p>Observa-se também, num segundo plano, a metáfora da “consoada”, que significa ceia, jantar, e está combinada com a imagem do estado de espírito de enunciador diante da morte: “Encontrará lavrado o campo, a casa limpa, / A mesa posta, / Com cada coisa em seu lugar”.</p> <p>As figuras relacionadas nas demais opções não compõem a estética do poema.</p> <p>A banca indefere o recurso.</p>		
<p>49 - X / 48 - Y / 50 - Z</p>	<p>Pelo princípio dos constituintes imediatos, o vocábulo “iniludível” foi formado por derivação prefixal da base “iludível”. O vocábulo “iludível”, por sua vez, foi formado por derivação sufixal de “iludir”. Das afirmações é a única correta.</p> <p>Na opção A, o prefixo “anti-“ (oposição) não é sinônimo de “in-“ (negação). Se a resposta está na opção B, as opções C e E estão descartadas. Na opção D: o sufixo “-vel” forma adjetivos a partir de verbos, com o sentido de possibilidade.</p> <p>A banca indefere os recursos.</p>	<p>INDEFERIDO</p>	<p>GABARITO MANTIDO</p>
<p>50 - X / 47 - Y / 48 - Z</p>	<p>Os recorrentes solicitam a alteração do gabarito para a opção A, argumentando, com exemplos, ser o texto 1 essencialmente dissertativo/argumentativo, conforme está na opção A. A banca discorda dessa opinião com base nos argumentos abaixo.</p> <p>O texto 3 é predominantemente narrativo, construído com elementos concretos, em 1ª pessoa, do tipo profético, porque os acontecimentos narrados são vistos como posteriores à narração, com verbos no futuro.</p> <p>O texto 1 é predominantemente dissertativo, do tipo expositivo, pois tem como objetivo informar e esclarecer o leitor através da exposição de um determinado assunto ou tema. No caso a importância do estudo da análise sintática e suas relações com a morfologia e a estilística. Não há propriamente teses e argumentos, mas informações e explicações sobre os mecanismos da sintaxe. O texto 2 é predominantemente dissertativo, cujo objetivo é explicar, na</p>	<p>INDEFERIDO</p>	<p>GABARITO MANTIDO</p>

Respostas aos recursos contra o gabarito preliminar oficial da Prova Objetiva

	<p>perspectiva do enunciador, o conceito de “imaginação”. Diferencia-se o texto 1 do texto 2 na medida em que este faz uma exposição com efeitos literários, ao passo que aquele o faz em linguagem técnica, denotativa. Têm razão o candidato que aponta os erros de concordância nas opções de resposta. Entretanto tais erros não comprometem a questão, pois pelo contexto o candidato faz sua leitura sem nenhum prejuízo. A banca indefere os recursos.</p>		
--	---	--	--