

Questão	Gabarito por extenso	Justificativa	Conclusão (Deferido ou Indeferido)	Resposta Alterada para:
3	atabaque, pandeiro e ganzá.	<p>Segundo BOZZANO, FRENDA e GUSMÃO (2013), os instrumentos mais comuns utilizados no samba são: atabaque, ganzá, pandeiro, viola, entre outros.</p> <p>Porém, o enunciado da questão pede os instrumentos de percussão, que são definidos por BOZZANO, FRENDA E GUSMÃO (2013), como instrumentos que são percutidos (batidos), chacoalhados ou raspados epela ampla variedade de instrumentos, é subdividida em membranofones (com alguma membrana que vibra) e ideofones (o corpo todo do instrumento é usado para produzir sons).</p> <p>ROCCA (1986), lista e descreve em sua obra “Ritmos Brasileiros e Seus instrumentos de percussão”os itens da alternativa correta da seguinte maneira:</p> <p>“ATABAQUE - Éuma espécie de Tambor afinilado. Tem o feitio de uma estreita barricaou o feitio de um tambor comprido e cônico, Pode ainda ter a forma cilíndrica. Leva uma pele esticadaem uma das bocas (na mais larga dos afinilados) onde é tocado com as mãos.</p> <p>PANDEIRO — Consiste num aro (fuste estreito) de madeira onde são encaixadas pequenas rodelaas demetal chamadas soalhas ou platinelas. Tem uma pele esticada num dos lados, onde é tocado pela mão doexecutante.</p> <p>GANZÁ - pertence à família dos Chocalhos. Dependendo da região em que é usado, ele pode ter a formacilíndrica, sem cabo; a forma de um grande chocalho com cabo; a forma de uma haste com um chocalhoem cada ponta ou, ainda, ter a forma de um reco-reco.”</p> <p>Já a viola e o cavaquinho, citados nas outras alternativas, são instrumentos que fazem parte da família das cordas, que segundo BOZZANO, FRENDA E GUSMÃO (2013) é a família de instrumentos que usam cordas para produzir o som. Também conhecidos como cordofones.</p>	INDEFERIDO	-
10	por uma cor primária e a cor secundária formada pelas outras duas cores primárias.	Segundo BOZZANO, FRENDA e GUSMÃO (2013), as cores complementares são as que apresentam maior contraste entre si. A cor complementar de uma cor primária é sempre a cor secundária formada pelas outras duas cores primárias. As cores são chamadas complementares porque juntas unem as três cores primárias.	INDEFERIDO	--

15	Cavalhada	<p>Segundo Secretaria de Estado de Meio Ambiente Cultural político: memórias, identidades e territorialidade. ZEE/AC a Cavalhada consta como uma das expressões culturais praticadas pelo povo acreano, e é descrita especificamente desta maneira “A Cavalhada, ao contrário das festas acima descritas(Carnaval e Festas Juninas), é praticada somente nos municípios de Manoel Urbano e Sena Madureira.Revitalizada há alguns anos com a ajuda doDPHC-FEM, a Cavalhada perdeu diversos elementos que a constituíam nas décadas de 40 e 60, anos em que a corrida pelas argolas ainda trazia semelhança daquela que representava a guerra entre os cristãos e os mouros.Os partidos, outrora apenas o Azul e o Encarnado, agora são quatro. Os partidos Verde e Negro entraram na disputa. Na festa, o mais importante é a habilidade do cavaleiro em retirar as argolas do travessão. Os cavaleiros disputam à carreira em duplas;um cavaleiro de cada time parte em direção à sua argola. Vence aquele partido que retira mais argolas. Além da Cavalhada, ao longo dos últimos sete anos o DPH realizou um intenso trabalho de identificação de referências culturais,junto a diversas comunidades. No contexto das ações do Patrimônio Histórico foram cumpridos planos de identificação e salvaguarda, através das diversas pesquisas desenvolvidas.”</p>	INDEFERIDO	--
----	-----------	---	------------	----