



ESTADO DO ACRE
SECRETARIA DE ESTADO DA GESTÃO ADMINISTRATIVA
SECRETARIA DE ESTADO DE EDUCAÇÃO E ESPORTE

PROFESSOR PNS – P2 – LINGUAGENS

CÓDIGO DA PROVA

J02 T

MANHÃ

Verifique se o código da Prova é o mesmo do seu cartão de respostas.

TRANSCREVA, EM ESPAÇO DETERMINADO NO SEU CARTÃO DE RESPOSTAS, A FRASE DE PAULO FREIRE PARA EXAME GRAFOTÉCNICO

“O Educador se eterniza em cada ser que educa.”

ATENÇÃO

Duração da prova: 3h e 30 min.

Este caderno contém 40 questões de múltipla escolha, cada uma com 5 alternativas de resposta – A, B, C, D e E – conforme disposição abaixo.

| Disciplinas | Quantidade de questões | Valor de cada questão |
|--------------------------------|------------------------|-----------------------|
| - Língua Portuguesa | 20 | 3 |
| - Arte | 05 | 2 |
| - Conhecimentos Pedagógicos | 10 | 2 |
| - História e Geografia do Acre | 5 | 2 |

Verifique se este material está em ordem, caso contrário, notifique imediatamente o fiscal.

O tempo de duração de prova inclui o preenchimento do Cartão de Respostas.

LEIA AS INSTRUÇÕES ABAIXO:

Siga, atentamente, a forma correta de preenchimento do Cartão de Respostas, conforme estabelecido no próprio. O Cartão de Respostas é personalizado, impossibilitando a substituição.

Por motivo de segurança:

- O candidato só poderá retirar-se definitivamente da sala após 1 (uma) hora do início efetivo da prova
- Somente faltando 1 (uma) hora para o término da prova, o candidato poderá retirar-se levando o seu Caderno de Questões
- O candidato que optar por se retirar sem levar o seu Caderno de Questões não poderá copiar suas respostas por qualquer meio. O descumprimento dessa determinação acarretará a eliminação do candidato
- Ao terminar a prova, o candidato deverá se retirar imediatamente do local, não sendo possível nem mesmo a utilização dos banheiros e/ou bebedouros.

Ao terminar a prova, é de sua responsabilidade entregar ao fiscal o Cartão de Respostas assinado. Não se esqueça dos seus pertences. Os três últimos candidatos deverão permanecer na sala até que o último candidato entregue o Cartão de Respostas. O fiscal de sala não está autorizado a alterar quaisquer dessas instruções. Em caso de dúvida, solicite a presença do coordenador local.

BOA PROVA!

MALALA VAI PATROCINAR TRÊS BRASILEIRAS QUE LUTAM PELA EDUCAÇÃO DE MENINAS

A paquistanesa Malala Yousafzai anunciou, nesta terça-feira (10), que três brasileiras passarão a integrar a Rede Gulmakai, uma iniciativa do Fundo Malala que patrocina homens e mulheres que incentivam ou promovem a educação de meninas em vários países. O Fundo Malala já chegou a investir recursos em projetos de ativistas indígenas do México, mas o anúncio feito nesta terça marca a expansão da Rede Gulmakai para a América Latina, começando pelo Brasil. O projeto já contempla outros seis países: Afeganistão, Líbano, Índia, Nigéria, Paquistão e Turquia.

Em 2012, Malala foi vítima de um atentado do Talebã por insistir em ir à escola – uma atividade proibida para meninas. Desde então, ela criou uma organização para incentivar a educação de meninas em todo o mundo, e em 2014 se tornou a pessoa mais jovem a receber o Prêmio Nobel da Paz.

Em um comunicado divulgado nesta terça, Farah Mohamed, CEO do Fundo Malala, afirmou que "o Brasil está fazendo progressos para as meninas, mas apenas para algumas meninas".

"Garantir acesso igualitário à educação requer liderança ousada e ágil. É por isso que temos orgulho de investir nessas três ativistas, cujo trabalho para desafiar os líderes e mudar as normas já está ajudando a criar um futuro melhor para todas as meninas brasileiras", disse Farah.

Agora, as três brasileiras integrarão a Rede Gulmakai, batizada por uma inspiração antiga: Gulmakai era o pseudônimo que Malala usava quando tinha apenas 11 anos e escrevia um blog em Urdu para a BBC sobre os desafios que as garotas enfrentavam para conseguir estudar no Vale do Swat, sua terra natal no Paquistão, que caiu sob o domínio do Talebã.

Atualmente, a rede financia o trabalho de 22 ativistas em prol da educação de meninas no Afeganistão, Índia, Líbano, Nigéria, Paquistão e Turquia.

(<https://g1.globo.com/educacao/noticia/malala-vai-patrocinar-tres-brasileiras-que-lutam-pela-educacao-de-meninas.ghtml>)

Questão 01

O primeiro parágrafo de uma notícia normalmente fornece informações básicas para contextualizar o leitor sobre o conteúdo reportado. O trecho que melhor corrobora tal afirmação é:

- A) "O projeto já contempla outros seis países: Afeganistão, Líbano, Índia, Nigéria, Paquistão e Turquia".
- B) "A paquistanesa Malala Yousafzai anunciou, nesta terça-feira (10), que três brasileiras passarão a integrar a Rede Gulmakai".
- C) "o anúncio feito nesta terça marca a expansão da Rede Gulmakai para a América Latina, começando pelo Brasil".
- D) "O Fundo Malala já chegou a investir recursos em projetos de ativistas indígenas do México".
- E) "uma iniciativa do Fundo Malala que patrocina homens e mulheres que incentivam ou promovem a educação de meninas em vários países".

Questão 02

Já o segundo parágrafo do texto cumpre a função de:

- A) narrar um atentado terrorista contra uma menina paquistanesa.
- B) contar a história de Malala Yousafzai, apontando suas origens familiares.
- C) deixar claro para o leitor quem são os participantes da organização.
- D) mostrar a história de superação da jovem.
- E) deixar claro para o leitor qual foi a motivação de Malala para criar a organização.

Questão 03

É correto afirmar que o vocábulo LÍBANO segue a mesma regra de acentuação gráfica que:

- A) ágil.
- B) países.
- C) três.
- D) pseudônimo.
- E) Paquistão.

Questão 04

“[Malala] escrevia um blog em Urdu para a BBC sobre os desafios que as garotas enfrentavam para conseguir estudar no Vale do Swat, SUA TERRA NATAL NO PAQUISTÃO, que caiu sob o domínio do Talebã.”

Segundo as regras de pontuação prescritas na gramática normativa, no termo em destaque há:

- A) o emprego correto das duas vírgulas, pois trata-se de um aposto.
- B) o emprego inadequado da primeira vírgula, uma vez que o termo destacado é sujeito da oração.
- C) o emprego inadequado das duas vírgulas, já que o termo destacado é um adjunto adverbial do verbo estudar.
- D) o emprego correto das duas vírgulas, tendo-se em vista a necessidade de se separar sujeito e predicado da oração.
- E) o emprego inadequado da segunda vírgula, porque o termo destacado é um adjunto adnominal da segunda oração.

Questão 05

“[Malala] escrevia um blog em Urdu para a BBC sobre os desafios que as garotas enfrentavam para conseguir estudar no Vale do Swat, SUA terra natal no paquistão, que caiu sob o domínio do Talebã.”

Sobre a palavra destacada, pode-se dizer que:

- A) é uma preposição que cumpre a função de ligar dois elementos na frase.
- B) é uma conjunção que introduz uma nova oração.
- C) é um pronome que se refere a um substantivo citado anteriormente no texto.
- D) é um advérbio que indica uma circunstância do verbo estudar.
- E) é um substantivo que dá nome à terra natal de Malala.

Questão 06

"O Brasil está fazendo progressos para as meninas, mas apenas para algumas meninas".

O trecho destacado poderia ser substituído, sem prejuízo do sentido do texto, por:

- A) O Brasil está fazendo progressos para muitas meninas.
- B) O Brasil não está fazendo progressos para meninas.
- C) O Brasil está fazendo progressos para todas as meninas.
- D) O Brasil por enquanto está fazendo progressos para poucas meninas.
- E) O Brasil está fazendo progressos, especialmente para as meninas.

Questão 07

Qual é a função da linguagem predominante no texto?

- A) Função emotiva
- B) Função fática
- C) Função referencial
- D) Função poética
- E) Função conativa



(Acesso em: <https://www.umsabadoqualquer.com/page/5/>)

Questão 08

Sobre a linguagem verbal da tirinha, pode-se afirmar que o autor opta por:

- usar uma linguagem coloquial, que aproxima a fala dos animais àquela praticada pelos leitores informalmente no dia-a-dia.
- usar uma linguagem coloquial, pois trata-se de um texto escrito que deve observar as normas da Língua Portuguesa.
- usar uma linguagem culta, uma vez que tirinhas, de uma maneira geral, são lidas por crianças em fase de letramento.
- usar uma linguagem culta, por se tratar de um diálogo mais formal entre os bichos de estimação.
- usar uma linguagem coloquial, pois as tirinhas, obrigatoriamente, fazem uso desse tipo de linguagem.

Questão 09

“O humano não deixou eu ir pro quintal hoje. Por isso, vai dormir sozinho. Ele tem que aprender.”

Caso o sujeito da primeira oração fosse feminino, quantas mudanças de concordância, NO TOTAL, ocorreriam no trecho destacado?

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5

Questão 10

“O humano não deixou eu ir pro quintal hoje.”

Observando-se as regras da regência verbal, há uma inadequação na frase acima, uma vez que:

- o verbo DEIXAR não concorda com o seu sujeito.
- o verbo IR, sendo transitivo indireto, necessita de uma preposição.
- HOJE deveria vir anteposto ao período, já que é um adjunto adverbial do verbo ir.
- DEIXAR é um verbo bitransitivo, portanto, precisa de outro complemento.
- sendo, nesse contexto, um verbo pronominal, DEIXAR exige um pronome oblíquo de 1ª pessoa.

Questão 11

Ao reescrever a fala do cachorro, atendo-se às regras de ortografia prescritas na gramática normativa e a norma culta praticada em situações formais de comunicação, ter-se-ia:

- Gato, por que você não tá dormindo conosco?
- Gato, por que você não está dormindo conosco?
- Gato, por que você não está dormindo com nós?
- Gato, por que tu não dorme com a gente?
- Gato, por que tu não dorme conosco?

RECORDAR É PRECISO

O mar vagueia onduloso sob os meus pensamentos
A memória bravia lança o leme:
Recordar é preciso.

O movimento vaivém nas águas-lembranças
dos meus marejados olhos transborda-me a vida,
salgando-me o rosto e o gosto.
Sou eternamente náufraga,
mas os fundos oceanos não me amedrontam
e nem me imobilizam.

Uma paixão profunda é a bóia que me emerge.
Sei que o mistério subsiste além das águas.
(EVARISTO, Conceição. Poemas da recordação e outros movimentos. Belo Horizonte: Nandyala, 2008.)

Questão 12

Ao ler o poema, percebemos que o eu lírico acredita que:

- A) lembrar é uma experiência amedrontadora.
- B) o vaivém das lembranças o entristece e o impede de prosseguir com a vida.
- C) ele naufraga, falha, no exercício humano de recordar.
- D) recordar só vale a pena se for para viver uma paixão profunda.
- E) embora possa ser difícil, visitar memórias é algo importante, já que faz parte de viver.

Questão 13

A poesia é um gênero textual conhecido por explorar os múltiplos sentidos da palavra. O vocábulo **PRECISO**, que aparece no título do poema e no terceiro verso, significa, simultaneamente:

- A) algo necessário – algo trivial.
- B) algo necessário – algo realizado com exatidão.
- C) algo indispensável – algo necessário.
- D) algo trivial – algo dispensável.
- E) algo dispensável – algo realizado com exatidão.

Questão 14

EMERGIR faz parte do mesmo campo semântico que:

- A) submergir – mergulhar – aflorar
- B) imergir – surgir – assomar
- C) subir – aparecer – surgir
- D) sobrenadar – sumir – exteriorizar
- E) mostrar – assomar – imergir

Questão 15

Na oração “**RECORDAR É PRECISO**”, o termo **RECORDAR** exerce qual função sintática?

- A) Sujeito
- B) Objeto direto
- C) Objeto indireto
- D) Predicativo do sujeito
- E) Adjunto adverbial

PÚBLICO ALVO

Foi utilizada a tecnologia mais avançada do mundo. Não se economizou dinheiro no experimento. A criação do animal de estimação perfeito: um gato falante.

Os gatos já são os preferidos pelas pessoas solitárias, a lógica diz que um gato falante seria ainda mais eficiente. Mas, por algum motivo, o gato não falava.

Todos os fios estavam no lugar, o tratamento foi um sucesso aparente. Apesar disso, os cientistas tentavam conversar em vão com o gato que olhava com desdém e voltava a dormir. Eles testavam todos os testes e experimentavam todos os experimentos, mas nada do gato falar.

Até que um dia, a filha de um dos cientistas visitava o laboratório e o gato finalmente falou. Conversou com ela por horas. Mas quando os cientistas tentavam falar com o gato, este nada.

A ideia foi da garotinha: “Se vocês quiserem, eu posso perguntar pra ele porque ele não fala com vocês.” A resposta do gato foi a pior possível.

O gato explicou porque ele não falava com os cientistas: “Porque vocês não têm nada de interessante para dizer.” O experimento, enfim, se provou um fracasso. Um animal de estimação falante que só fala com quem ele quer não é um produto muito bom. Deram o gato para a garotinha e alteraram o projeto.

Tudo indicava que, dessa vez, acertariam. Para a surpresa de todos, foi outro fracasso. Ao contrário do gato, o cachorro nunca parava de falar e, o que é pior, só conversava sobre o BBB.

(DOCCONI, Adriano. Acesso em: <https://contoscurtos.wordpress.com/>)

Questão 16

A história de Adriano Docconi é uma metáfora de um tema bastante atual que é:

- A) o consumo de produtos supérfluos, que são inventados cada vez mais rapidamente.
- B) a substituição de humanos por animais no meio social.
- C) a solidão humana e a constante tentativa de substituir o contato com o outro por algo artificial.
- D) o desenvolvimento tecnológico nas áreas da robótica e da inteligência artificial.
- E) falta de credibilidade do fazer científico.

Questão 17

Conversou com ela POR HORAS.

O termo destacado é um:

- A) objeto indireto.
- B) vocativo.
- C) aposto.
- D) adjunto adnominal.
- E) adjunto adverbial.

Questão 18

“Os gatos já são os preferidos pelas pessoas solitárias”

Uma interpretação possível da frase acima sugere que os gatos foram se tornando os preferidos pelas pessoas solitárias ao longo do tempo, ou seja, há um viés temporal na ideia de preferir.

A palavra responsável por essa interpretação é:

- A) preferidos.
- B) são.
- C) pelas.
- D) já.
- E) solitárias

Questão 19

No último parágrafo do texto, há uma quebra de expectativa. Essa quebra é evidenciada pelo trecho:

- A) “dessa vez, acertariam”.
- B) “Para a surpresa de todos”.
- C) “Ao contrário do gato”.
- D) “o cachorro nunca parava de falar”.
- E) “só conversava sobre o BBB”.

Questão 20

“A criação do animal de estimação perfeito: um gato falante.”

Sobre a frase acima é correto afirmar que:

- A) seu sujeito é “A criação”.
- B) “perfeito” é predicativo.
- C) trata-se uma frase nominal.
- D) o núcleo do predicado é “falante”.
- E) animal é o núcleo do sujeito.

ARTE

Questão 21

Uma das formas de manifestação artística mais antiga é a música, arte construída a partir da composição de sons e silêncios. Sendo assim pode-se afirmar que é uma forma de arte:

- A) material.
- B) física.
- C) imaterial.
- D) tangível.
- E) palpável.

Questão 22

A cultura dos povos indígenas que vivem no Brasil é passada via tradição oral, por gerações durante séculos. Sobre as suas produções artísticas é correto afirmar que:

- A) todos os grupos possuem as mesmas tradições, independente da região que habitam, gerando um padrão cultural étnico.
- B) são realizadas, durante esse longo tempo de existência, produções estéticas por meio de materiais artificiais.
- C) foram criadas formas para a pintura corporal e de objetos, como as cerâmicas, cuja simbologia é a mesma para todos os grupos.
- D) passaram a ter uma influência muito forte da cultura europeia, perdendo suas referências com a verdadeira raiz indígena.
- E) cada grupo indígena possui sua manifestação artística e a maioria realiza sua produção estética com materiais naturais.

Questão 23

O samba, com sua origem popular, é uma das manifestações artísticas mais reconhecidas como tipicamente brasileira. Dentre os instrumentos mais comuns utilizados nesse ritmo, são da família da percussão:

- A) atabaque, pandeiro e ganzá.
- B) viola, reco-reco e pandeiro.
- C) ganzá, viola e atabaque.
- D) reco-reco, cavaquinho e atabaque.
- E) pandeiro, viola e cavaquinho.

Questão 24



O conjunto escultórico do Santuário do Bom Jesus de Matosinhos, em Congonhas do Campo, MG, é uma das maiores obras do período barroco brasileiro. Essas obras são de autoria de qual artista brasileiro?

- A) Antônio Francisco Lisboa
- B) Victor Brecheret
- C) Francisco Brennand
- D) Abelardo da Hora
- E) Rodolfo Bernardelli

Questão 25

Passadas de geração para geração, as lendas povoam o imaginário de um povo. São representantes das lendas típicas do Acre:

- A) Mapinguari, Gogó de sola e Alma de Bom Sucesso.
- B) A Rasga-mortalha, Velha da Gudeia e Boitatá.
- C) Pássaro de fogo, Cipó Hoasca e Arariboia.
- D) Acoã, O Boto e O menino de barro.
- E) Caipora, O Caboré e Icarai.

CONHECIMENTOS PEDAGÓGICOS

Questão 26

De acordo com as normas para a Educação de Jovens e Adultos – EJA nos Sistema de Ensino Estadual e Municipais do Estado do Acre, essa modalidade de educação deve pautar-se sobre princípios como equidade, diferença e proporcionalidade. O princípio da diferença envolve:

- A) propiciar patamar de formação igualitária quanto aos componentes curriculares.
- B) práticas pedagógicas que assegurem a esses estudantes identidade formativa.
- C) o reconhecimento da alteridade desses alunos no processo formativo.
- D) reestabelecer o direito à educação e dar oportunidades aos alunos.
- E) a adequação de componentes curriculares às necessidades dessa modalidade de ensino.

Questão 27

De acordo com a Resolução nº 3, de 15 de junho de 2010 - Diretrizes Operacionais da Educação de Jovens e Adultos, a duração dos cursos presenciais de EJA para os anos iniciais do Ensino Fundamental:

- A) deve limitar-se a 1.200 horas.
- B) fica a critério dos sistemas de ensino.
- C) deve ser de 1.600 horas.
- D) será determinada pelo alunado.
- E) depende da organização curricular.

Questão 28

A metodologia de ensino aprendizagem na Educação de Jovens e Adultos (EJA) que considera os princípios da Andragogia, privilegia o aprendizado através da:

- A) reprodução.
- B) transmissão.
- C) experimentação.
- D) padronização.
- E) normatização.

Questão 29

Compreendem as características predominantes do perfil de alunos (as) da educação de jovens e adultos (EJA), indivíduos:

1. altamente letrados.
2. trabalhadores.
3. menores de 15 anos.
4. marginalizados.
5. multi-repetentes.

Estão corretas as alternativas:

- A) II, III e IV, apenas.
- B) IV e V, apenas.
- C) I, II e III, apenas.
- D) II, IV e V, apenas.
- E) III e V, apenas.

Questão 30

Em contraposição a uma educação bancária, no livro "Pedagogia do oprimido", Paulo Freire defende o ato de uma educação libertadora. Uma educação libertadora exige uma prática:

- A) verbalista e reprodutivista.
- B) problematizadora e dialógica.
- C) depositária e conformista.
- D) reflexiva e automatizadora.
- E) ativista e licenciada.

Questão 31

Sobre a relação entre educador, educando e conhecimento, Paulo Freire (2005, p.71) coloca que o docente deve "Saber com os educandos, enquanto estes soubessem com ele, seria sua tarefa." Conclui-se que, nessa relação, dentro do processo de aprendizagem, a tarefa do educador é de agir como:

- A) conhecedor.
- B) informador.
- C) pragmático.
- D) mediatizador.
- E) transmissor.

Questão 32

O trabalho com agrupamentos produtivos em sala de aula como ferramenta para contribuir com o processo de construção do conhecimento, pressupõe que os alunos:

- A) possuam saberes diferentes a serem compartilhados.
- B) estejam todos no mesmo nível de aprendizado, o que facilita a ação docente.
- C) trabalhem de forma competitiva e com rivalidade, acelerando o aprendizado.
- D) estejam em fases de conhecimento muito distantes.
- E) atuem de forma individualizada, mesmo organizadas no mesmo grupo.

Questão 33

A tendência pedagógica que utiliza temas geradores, possui uma relação horizontal entre docentes e alunos e tem como seu principal representante Paulo Freire, denomina-se tendência:

- A) liberal renovada.
- B) crítico-social dos conteúdos.
- C) progressista libertária.
- D) renovada progressivista.
- E) progressista libertadora.

Questão 34

A tendência pedagógica liberal tecnicista privilegia como método de ensino a:

- A) análise crítica da realidade social.
- B) transmissão e recepção de informação.
- C) relação dialógica entre professor e aluno.
- D) busca individual pelo conhecimento.
- E) vivência de experiências significativas.

Questão 35

O educador de jovens e adultos, enquanto mediador da aprendizagem, e de acordo com as particularidades do seguimento de EJA, necessita:

1. ser criativo.
2. demonstrar solidariedade.
3. ser intransigente.
4. atuar com austeridade e intolerância.
5. incentivar a permanência na escola.

Estão corretas as alternativas:

- A) III, IV e V.
- B) II e III.
- C) I, II e V.
- D) I, II e III.
- E) I e IV.

HISTÓRIA E GEOGRAFIA DO ACRE

Questão 36

Sobre a localização geográfica do estado do Acre é correto afirmar:

- A) parte do Estado é localizada acima da linha do Equador, ou seja, no Hemisfério Sul.
- B) o Estado está situado num planalto com altitude média de 200m e é localizado no sudoeste da Região Norte.
- C) nos limites do Estado não constam fronteiras internacionais.
- D) o seu limite oriental é banhado pelas águas do Oceano Pacífico.
- E) sua porção oriental é marcada por um conjunto de cadeias montanhosas conhecidas como Cordilheira dos Andes.

Questão 37

Em 1988, aos 44 anos, Chico Mendes, seringueiro e sindicalista, foi assassinado no Acre a mando do fazendeiro Darly Alves. O motivo do crime foi à atuação de Mendes na defesa do Seringal Cachoeira que Alves desejava destruir. Chico Mendes não foi o único a ser morto porque defendia a Amazônia, mas se tornou um símbolo da luta social e da defesa ecológica. Dois anos depois do crime, o sindicalista foi homenageado com a criação da Reserva Extrativista Chico Mendes, com mais de 930 mil hectares abrangendo os municípios de Rio Branco, Capixaba, Assis Brasil, Brasileia, Epitaciolândia, Xapuri e Sena Madureira, todos no Acre. Destinada à exploração autossustentável e conservação dos recursos naturais renováveis, por populações tradicionais, a Reserva Extrativista torna possível o desenvolvimento sustentável que, segundo a ONU (Organização das Nações Unidas), significa?

- A) O desenvolvimento que encontra as necessidades atuais sem comprometer a habilidade das futuras gerações de atender suas próprias necessidades.
- B) Uma forma de proteger os ambientes naturais atingidos pela seca.
- C) Modelo de desenvolvimento que tanta conter a violência no espaço rural.
- D) Uma tentativa de salvar o que resta dos recursos hídricos do mundo.
- E) O modelo de desenvolvimento socioeconômico que visa proteger somente as reservas indígenas.

Questão 38

O Brasil possui a 5ª maior extensão territorial entre os países do mundo, vale observar que a distância entre os pontos extremos do país é bastante parecida, ou seja, o Brasil possui uma distância Leste-Oeste muito próxima da distância norte-sul, desde que sejam desconsideradas as ilhas localizadas no Oceano Atlântico, que também pertencem ao território brasileiro. No Estado do Acre, fica localizado o limite ocidental extremo do país, conhecido como:

- A) Ponta do Seixas.
- B) Serra Imeri.
- C) Arroio Chuí.
- D) Nascente do Rio Moa.
- E) Rio Branco.

Questão 39

O Tratado de Petrópolis completou em novembro de 2018, 115 anos. A assinatura do documento que colocou fim a Revolução Acreana e tornou oficial a anexação do Acre ao Brasil é um acordo diplomático com o (a):

- A) Peru.
- B) Estado do Amazonas.
- C) Bolívia.
- D) Paraguai.
- E) Colômbia.

Questão 40

No princípio dos anos 1970 a conjugação da profunda crise do extrativismo da borracha e dos “anos de chumbo” da ditadura militar teve efeito devastador sobre o Acre. O governo Vanderley Dantas decidiu a modificar o eixo de desenvolvimento econômico regional estimulou a vinda de grandes empresas, fazendeiros e especuladores de terras para o Acre, em sintonia com a nova política proposta pelo regime militar. Os seringalistas falidos e sem crédito não têm como resistir e acabam por vender enormes áreas por preços muito baixos. Em poucos anos um terço de todas as terras acreanas muda de mãos. Como ficaram conhecidos regionalmente esse “novos donos” das terras acreanas?

- A) “Gatos”
- B) “Forasteiros”
- C) “Sertanejos”
- D) “Meeiros”
- E) “Paulistas”