



PREFEITURA DE JI-PARANÁ
Secretaria Municipal de Administração de Ji-Paraná/RO

ARTESÃO

CÓDIGO DA PROVA

M03T
MANHÃ

Verifique se o código da Prova é o mesmo do seu cartão de respostas.

TRANSCREVA, EM ESPAÇO DETERMINADO NO SEU CARTÃO DE RESPOSTAS, A FRASE DE RUBEM BRAGA PARA EXAME GRAFOTÉCNICO

“O silêncio torna tudo menos penoso.”

ATENÇÃO

Tempo de duração da prova: 3 horas e 30 minutos, incluído o preenchimento do Cartão de Respostas.
Este caderno contém 50 questões de múltipla escolha, cada uma com 5 alternativas de resposta – A, B, C, D e E – conforme disposição abaixo:

Disciplinas	Quantidade de questões	Valor de cada questão
Língua Portuguesa	15	1
Legislação e Ética na Administração Pública	5	1
Geografia e História de Rondônia	5	1
Informática Básica	10	3
Conhecimentos Específicos	15	3

Verifique se este material está em ordem, caso contrário, notifique imediatamente o fiscal.

LEIA AS INSTRUÇÕES ABAIXO:

Siga, atentamente, a forma correta de preenchimento do Cartão de Respostas, conforme estabelecido no próprio. O Cartão de Respostas é personalizado, impossibilitando a substituição.

Por motivo de segurança:

- O candidato só poderá retirar-se definitivamente da sala após 1 (uma) hora do início efetivo da prova;
- Somente faltando 1 (uma) hora para o término da prova, o candidato poderá retirar-se levando o seu Caderno de Questões;
- O candidato que optar por se retirar sem levar o seu Caderno de Questões não poderá copiar suas respostas por qualquer meio. O descumprimento dessa determinação acarretará a eliminação do candidato; e
- Ao terminar a prova, o candidato deverá se retirar imediatamente do local, não sendo possível nem mesmo a utilização dos banheiros e/ou bebedouros.

Ao terminar a prova, é de sua responsabilidade entregar ao fiscal o Cartão de Respostas assinado. Não se esqueça dos seus pertences. Os três últimos candidatos deverão permanecer na sala até que o último candidato entregue o Cartão de Respostas. O fiscal de sala não está autorizado a alterar quaisquer dessas instruções. Em caso de dúvida, solicite a presença do coordenador local.

BOA PROVA!

Texto para responder as questões de 01 a 15.

Qual a utilidade de dez minutos por dia, em um dia comum?

Não é essencial muita reflexão para se perceber que dez minutos é tempo curto demais para a maior parte das atividades cotidianas. Uma bela mulher gasta mais tempo para se arrumar, e um homem, mesmo que pouco vaidoso, gasta mais que isso para tomar um banho rápido, fazer a barba e pentear o cabelo.

Dez minutos diários de caminhada é melhor que nada, mas insuficiente para uma perda mensal de peso significativa, e esse mesmo tempo em uma sala de ginástica é reduzido para exercícios aeróbicos ou atividades múltiplas de musculação. Se a receita é reduzir o colesterol e melhorar a condição cardiorrespiratória, esse ínfimo tempo é quase nada e, se proposto como receita para melhorar a condição física, certamente provocaria risos.

Dez minutos diários em deslocamento nos veículos públicos quase não nos tira do lugar, e um almoço com essa duração seria certamente um risco para a saúde. Dez minutos de sono é menos que um cochilo, e uma boa paquera jamais se contentaria com um tempo assim reduzido.

Em síntese, a real utilidade de dez minutos em um dia comum passa quase despercebida por sua inútil validade e se distancia do tempo que gastamos para um excelente trabalho, um bom descanso, uma ótima alimentação ou cuidados com o corpo e a elegância.

Encare, agora, os mesmos dez minutos por outro ângulo. Imagine uma pessoa que reserve essa fração quase inútil de seu dia para um momento de leitura. Ou para uma firme decisão de bem empregar esse tempo, ainda que apenas esse tempo.

Um leitor comum costuma ler cerca de 150 palavras por minuto, sendo assim, em dez minutos, lê 10 500 palavras, ou um pouco mais. Uma página de um livro de ficção normal reúne cerca de 500 palavras – quase o mesmo que esta crônica. Logo, nesses dez minutos, esse leitor, sem pressa ou correria, teria devorado nada menos que três páginas. Em uma semana estaria chegando a cerca de 20 páginas, e em um mês poderia ter lido 90 páginas. Um bom livro de qualquer assunto costuma abrigar em média 150 páginas e, nesse caso, o nosso leitor estaria, com folga, lendo um livro a cada dois meses, portanto, seis livros por ano. Se for cuidadoso e souber fazer boas escolhas, com esse acervo formidável, muda sua vida, amplia seus pensamentos, agrega cultura para conversar, paquerar, argumentar e decidir. Curiosamente, aquele mesmo tempinho diário que não muda o corpo, nada faz pela pessoa e pouco agrega às relações pessoais, aplicado em uma leitura

muda a cabeça, embeleza a alma.

Agora, para que seus pensamentos possam voar, imagine que a lógica irrefutável desses argumentos seja apresentada a uma criança de 10 anos que, entusiasmada, adote a prática. Quando chegar aos 30 anos, terá lido nada menos que 120 livros e, assim, escancarado as portas para o conhecimento, a cultura, a beleza e a descoberta, em si mesmo, de tudo quanto a vida é capaz de proporcionar.

Celso Antunes. (Em www.celsoantunes.com.br.) Acesso em 22/12/2017

Questão 01

Assinale o trecho em que o autor resume as ideias desenvolvidas na primeira parte do texto.

- A) “Dez minutos diários em deslocamento nos veículos públicos quase não nos tira do lugar, e um almoço com essa duração seria certamente um risco para a saúde.”
- B) “Agora, para que seus pensamentos possam voar, imagine que a lógica irrefutável desses argumentos seja apresentada a uma criança de 10 anos que, entusiasmada, adote a prática.”
- C) “Em síntese, a real utilidade de dez minutos em um dia comum passa quase despercebida por sua inútil validade”
- D) “Um leitor comum costuma ler cerca de 150 palavras por minuto, sendo assim, em dez minutos, lê 10500 palavras, ou um pouco mais.”
- E) “Encare, agora, os mesmos dez minutos por outro ângulo. Imagine uma pessoa que reserve essa fração quase inútil de seu dia para um momento de leitura.”

Questão 02

Em: “para se perceber QUE DEZ MINUTOS É TEMPO CURTO DEMAIS PARA A MAIOR PARTE DAS ATIVIDADES COTIDIANAS.” a oração destacada exerce função de:

- A) objeto indireto.
- B) objeto direto.
- C) complemento nominal.
- D) predicativo.
- E) aposto.

Questão 03

Assinale a opção em que a classe gramatical da palavra destacada foi corretamente indicada entre parênteses.

- A) “gasta mais que ISSO para tomar um banho” (pronome possessivo)
- B) “insuficiente para uma PERDA mensal” (substantivo)
- C) “esse ÍNFIMO tempo é quase nada” (substantivo)
- D) “uma boa paquera JAMAIS se contentaria” (adjetivo)
- E) “ler cerca de 150 palavras POR minuto” (conjunção subordinativa)

Questão 04

A palavra a seguir que pode substituir a conjunção destacada em: “LOGO, nesses dez minutos, esse leitor, sem pressa ou correria, teria devorado nada menos que três páginas.”, sem alteração de sentido, é:

- A) porque.
- B) porém.
- C) entretanto.
- D) portanto.
- E) no entanto.

Questão 05

Em apenas um dos trechos a seguir a palavra destacada é considerada um coletivo. Assinale-o.

- A) “reserve essa FRAÇÃO quase inútil”
- B) “amplia seus PENSAMENTOS”
- C) “Não é essencial muita REFLEXÃO”
- D) “maior parte das ATIVIDADES cotidianas”
- E) “com esse ACERVO formidável”

Questão 06

O prefixo presente na palavra IRREFUTÁVEL significa:

- A) movimento para baixo.
- B) movimento para cima.
- C) negação.
- D) anterioridade.
- E) igual.

Questão 07

A oração subordinada destacada em: “QUANDO CHEGAR AOS 30 ANOS, terá lido nada menos que 120 livros...” expressa ideia de:

- A) causa.
- B) consequência.
- C) tempo.
- D) concessão.
- E) conformidade.

Questão 08

Se a oração destacada em: “Não é essencial muita reflexão PARA SE PERCEBER QUE DEZ MINUTOS É TEMPO CURTO DEMAIS...” for desenvolvida, o verbo deverá assumir a forma:

- A) perceba.
- B) percebo.
- C) percebermos.
- D) percebêssemos.
- E) percebíamos.

Questão 09

Assinale a opção em que o acento indicativo de crase foi corretamente empregado, como em: “e pouco agrega às relações pessoais”.

- A) Andar à pé é bom para a saúde.
- B) Estava disposto à colaborar.
- C) Referiram-se à nós durante a reunião?
- D) Sentiu-se à vontade na reunião.
- E) Dedicavam-se à ela com esmero.

Questão 10

A respeito dos três verbos do trecho: “... muda sua vida, amplia seus pensamentos, agrega cultura.”, pode-se afirmar que:

- A) todos são transitivos diretos.
- B) todos são transitivos indiretos.
- C) apenas um é transitivo direto.
- D) apenas um é transitivo indireto.
- E) apenas um funciona como verbo de ligação.

Questão 11

A conjunção que inicia o trecho: “Se for cuidadoso e souber fazer boas escolhas, com esse acervo formidável, muda sua vida...” expressa ideia de:

- A) condição.
- B) concessão.
- C) comparação.
- D) finalidade.
- E) consequência.

Questão 12

Um dos verbos destacados a seguir apresenta-se no modo imperativo. Aponte-o.

- A) “certamente PROVOCARIA risos.”
- B) “e se DISTANCIA do tempo que gastamos para um excelente trabalho”
- C) “Uma bela mulher GASTA mais tempo para se arrumar”
- D) “Agora, para que seus pensamentos POSSAM voar”
- E) “ENCARE, agora, os mesmos dez minutos por outro ângulo.”

Questão 13

O vocábulo “O” tônico fechado de certos substantivos no singular muda para “O” tônico aberto quando a palavra vai para o plural, como em corpo/corpos. Assinale a opção em que esse mesmo fenômeno acontece com o substantivo destacado.

- A) Ele estava com a mão no BOLSO.
- B) Fiz muito ESFORÇO ao me exercitar.
- C) Entramos logo em ACORDO.
- D) Observava o CONTORNO de seu rosto.
- E) Ajanela era enfeitada por um TOLDO.

Questão 14

O termo destacado em: “uma criança de 10 anos que, ENTUSIASMADA, adote a prática.” Exerce função sintática de:

- A) predicativo do sujeito.
- B) complemento nominal.
- C) adjunto adverbial.
- D) predicativo do objeto.
- E) aposto.

Questão 15

À forma de voz passiva analítica destacada em: “... imagine que a lógica irrefutável desses argumentos SEJA APRESENTADA a uma criança de 10 anos...” corresponde, na passiva sintética a:

- A) se apresenta.
- B) apresentou-se.
- C) apresentava-se.
- D) se apresente.
- E) apresentar-se-ia.

LEGISLAÇÃO E ÉTICA NA ADMINISTRAÇÃO PÚBLICA

Questão 16

A República Federativa do Brasil rege-se nas suas relações internacionais pelos seguintes princípios:

- A) construção de uma sociedade livre, justa e solidária.
- B) garantia do desenvolvimento nacional.
- C) erradicação da pobreza.
- D) intervenção.
- E) autodeterminação dos povos.

Questão 17

Nos termos da Constituição Federal vigente, ao servidor público da Administração direta, autárquica e fundacional, no exercício de mandato eletivo, aplicam-se as seguintes disposições:

- A) Tratando-se de mandato eletivo federal, estadual ou distrital, ficará afastado de seu cargo, emprego ou função.
- B) Investido no mandato de Vereador, será afastado do cargo, emprego ou função, sendo-lhe facultado optar pela sua remuneração.
- C) Investido no mandato de Prefeito, havendo compatibilidade de horários, perceberá as vantagens de seu cargo, emprego ou função, sem prejuízo da remuneração do cargo eletivo.
- D) Em qualquer caso que exija o afastamento para o exercício de mandato eletivo, seu tempo de serviço será contado para todos os efeitos legais, inclusive para promoção por merecimento.
- E) Para efeito de benefício previdenciário, no caso de afastamento, os valores ficarão suspensos aguardando o retorno ao exercício.

Questão 18

Acerca das responsabilidades inerentes ao servidor público, de acordo com a Lei nº 8.112/1990, assinale a assertiva correta.

- A) A responsabilidade civil decorre de ato omissivo ou comissivo, doloso, que resulte em prejuízo ao erário ou a terceiros, afastando-se a forma culposa.
- B) A obrigação de reparar o dano estende-se aos sucessores e contra eles será executada, até o dobro do valor da herança recebida.
- C) As sanções civis, penais e administrativas poderão cumular-se, sendo dependentes entre si.
- D) A responsabilidade administrativa do servidor será afastada no caso de absolvição criminal que negue a existência do fato ou sua autoria.
- E) A responsabilidade penal abrange os crimes imputadas ao servidor, excetuando-se as contravenções.

Questão 19

Assinale a alternativa que consiste no ato de Improbidade Administrativa praticado pelo servidor que cause Prejuízo ao Erário.

- A) Perceber vantagem econômica para intermediar a liberação ou aplicação de verba pública de qualquer natureza.
- B) Receber vantagem econômica de qualquer natureza, direta ou indiretamente, para omitir ato de ofício, providência ou declaração a que esteja obrigado.
- C) Permitir ou facilitar a aquisição, permuta ou locação de bem ou serviço por preço superior ao de mercado.
- D) Aceitar emprego, comissão ou exercer atividade de consultoria ou assessoramento para pessoa física ou jurídica que tenha interesse suscetível de ser atingido.
- E) Receber vantagem econômica de qualquer natureza, direta ou indireta, para tolerar a exploração ou a prática de jogos de azar.

Questão 20

O servidor público que exigir, para si, direta ou indiretamente, ainda que fora da função ou antes de assumi-la, mas em razão dela, vantagem indevida, incorrerá na prática do crime de:

- A) prevaricação.
- B) corrupção ativa.
- C) corrupção passiva.
- D) peculato.
- E) concussão.

GEOGRAFIA E HISTÓRIA DE RONDÔNIA

Questão 21

Entre os municípios a seguir, assinale o que possui limites com o município de Ji-Paraná.

- A) Buriti
- B) Rio Crespo
- C) São Francisco
- D) Rolim de Moura
- E) Ouro Preto do Oeste

Questão 22

Rondônia possui diferentes fases de ocupação/colonização ao longo da sua história. A partir da segunda metade do século XX alguns fatores foram decisivos. Entre as alternativas a seguir, assinale a que apresenta o fator mais importante no processo de ocupação de Rondônia, a partir da segunda metade do século XX.

- A) Construção da rodovia BR-364
- B) Idealização da ferrovia Madeira-Mamoré
- C) Estabelecimentos das linhas telegráficas
- D) Expedição colonizadora de Cândido Rondon
- E) Guerra entre o Brasil e o Paraguai

Questão 23

Entre as unidades de relevo a seguir, assinale a alternativa que indica uma unidade existente no estado de Rondônia.

- A) Depressão do Miranda
- B) Depressão do Araguaia
- C) Planaltos Residuais Sul-Amazônicos
- D) Planaltos e Chapadas da Bacia do Parnaíba
- E) Depressão Periférica da Borda Leste da Bacia do Paraná

Questão 24

O estado de Rondônia já possuiu diferente categoria e diferentes nomes. Anterior a denominação de Território Federal de Rondônia, o atual estado de Rondônia era denominado de Território Federal do:

- A) Jaru.
- B) Mamoré.
- C) Guaporé.
- D) Porto Velho.
- E) Guajará-Mirim.

Questão 25

Entre os teatros a seguir, assinale a alternativa que indica o nome de um dos principais teatros da cidade de Ji-Paraná.

- A) Dominginhos.
- B) Jô Soares.
- C) Bibi Ferreira.
- D) Armando Nogueira.
- E) Castro Alves.

INFORMÁTICA BÁSICA

Questão 26

Um agente administrativo vai utilizar no seu computador um aplicativo da família do BOffice para montar suas apresentações. Nesse caso, ele vai utilizar o aplicativo:

- A) Writer.
- B) Calc.
- C) Express.
- D) Impress.
- E) Math.

Questão 27

Um usuário de um computador, com sistema operacional Linux, deseja utilizar um comando para ver o nome da pasta atual no qual ele se encontra. Esse comando é:

- A) ls.
- B) mkdir.
- C) pwd.
- D) stat.
- E) quota.

Questão 28

Para um usuário acessar a Central de Mobilidade de um computador com MS Windows 7, em português, via teclado, ele precisa digitar as teclas Winkey+

- A) A
- B) G
- C) P
- D) T
- E) X

Questão 29

Em navegadores padrão da Internet, tais como Chrome e Firefox, existe uma função que exibe a lista dos últimos sites acessados por data, por site e por visitação. Essa função é a de:

- A) Favoritos.
- B) Histórico.
- C) Pesquisar.
- D) Página Inicial.
- E) Voltar Conteúdo.

Questão 30

Se um usuário do MS Word 2013, em português, que está editando um texto, digitar as teclas de atalho CTRL+P, significa que ele deseja:

- A) copiar o texto para utilizar em outro arquivo.
- B) salvar o texto em um arquivo.
- C) inserir um tabela no texto.
- D) abrir um novo texto.
- E) imprimir o texto.

Questão 31

Considere a seguinte planilha, escrita no MS Excel 2013, em português, (no qual **I** é linha e **c** coluna),

I/c	B	C
2	X	3
3	X	4
4	Z	1
5	X	10
6	V	5
7	J	6

A execução da fórmula

"=SOMASE(B2:B7; "X"; C2:C7)"

é igual a:

- A) 1
- B) 6
- C) 12
- D) 17
- E) 27

Questão 32

Um caractere que é proibido de ser utilizado para nomear arquivos no MS Windows 7, em português, fazendo com que apareça uma mensagem de erro de nomeação, é o caractere:

- A) ?
- B) ~
- C) &
- D) \$
- E) _

Questão 33

Um usuário do sistema operacional MS Windows 7, em português, deseja formatar o disco principal de modo que o padrão de sistema de arquivos permita aceitar nomes de volumes de até 32 caracteres; ofereça suporte a compactação, criptografia e indexação e possua políticas de segurança e gerenciamento mais complexos. Para esse caso, o disco será formatado no padrão:

- A) NTFS.
- B) HPFS.
- C) FAT32.
- D) FAT16.
- E) EXT3.

Questão 34

Para mover arquivos em um computador com sistema operacional Linux, utilizando linha de comando, é necessário fazer uso do comando:

- A) rm.
- B) mv.
- C) cmp.
- D) mkdir.
- E) rmoving.

Questão 35

Nas versões mais atuais do navegador Google Chrome, para ter acesso à lista dos downloads efetuados, precisa digitar as teclas CTRL+

- A) SHIFT+Q
- B) SHIFT+N
- C) T
- D) N
- E) J

CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

Questão 36

O artesanato é, tradicionalmente, a produção de caráter familiar, na qual o produtor artesão possui os meios de produção, sendo o proprietário da oficina e das ferramentas, trabalha com ajudante ou com a família em sua própria casa ou ateliê, realizando todas as etapas da produção, desde o preparo da matéria-prima, até o acabamento, ou seja, o artesão usa a sua:

- A) preparação estratégica para garantir o processo de aprendizado.
- B) capacidade criativa e produtiva como forma de trabalho.
- C) proposta de criar uma ordem lógica entre as informações.
- D) compreensão dos conceitos distribuídos nos compêndios manuais.
- E) elaboração de fichamentos com sínteses esquemáticas de cada peça.

Questão 37

O artesanato brasileiro é um dos mais ricos do mundo e garante o sustento de muitas famílias e comunidades. O artesanato faz parte do folclore, sendo assim, ele revela:

- A) cópias, mapas mentais e improvisos de materiais.
- B) ensaios, experiências e memorizações visuais.
- C) usos, costumes, tradições e características de cada região.
- D) simulações, ferramentas e reciclagem de equipamentos.
- E) competências, habilidades, programas e histórias orais.

Questão 38

O artesanato em madeira pode confeccionar ótimas peças para decoração. Para fazer uma decoupage de madeira, precisa-se passar a cola para decoupage na madeira e colar o papel que já deve estar cortado no tamanho e formato desejado. Para um bom acabamento da peça, quando a cola estiver seca e o papel bem preso, é necessário passar:

- A) uma camada com verniz para aumentar a proteção da peça artesanal.
- B) um material prático e flexível para fazer diversos tipos de artesanato.
- C) alguns produtos que irão combinar com os vários ambientes decorados.
- D) uma broxa de algodão utilizada para fazer acabamento em paredes.
- E) algumas tintas em cores variadas como vermelho, rosa antigo, azul e bege.

Questão 39

Para prolongar a vida útil dos pincéis, alguns cuidados relacionados à limpeza são fundamentais, como lavá-los imediatamente ao uso. Para retirar tinta a base de látex, utiliza-se água até que ele fique completamente limpo. Se a tinta for à base de solvente, lava-se com:

- A) verniz com filtro solar fosco.
- B) cloro granulado aditivado.
- C) algodão para polimento.
- D) cera líquida de carnaúba.
- E) solvente usado na diluição.

Questão 40

A palavra ombré é originária do francês e quer dizer sombreado, com sombra, remetendo justamente ao efeito com cores que a técnica é capaz de demonstrar. O efeito ombré no artesanato é uma espécie de:

- A) técnica de acabamento em vidro fumê que torna o trabalho mais rápido, menos pesado e cansativo.
- B) modelo de vidro um tanto versátil que combina bem quando investido com a madeira.
- C) decoração do ambiente em tintas coloridas ou com efeitos diferenciados, como o de mármore ou pátina.
- D) coloração em estilo dégradé, que geralmente é marcada pelas divisões de cores em desenhos retos e uniformes.
- E) pintura solúvel em água, de secagem rápida, sem odor e que não deixa quase restos nas ferramentas.

Questão 41

A mediação da arte na comunicação apresenta algumas vantagens, entre as quais a expressão mais direta do universo emocional, pois não passa pelo crivo da racionalização que acompanha o discurso verbal. Além disso, com a atividade artística, facilita o(a):

- A) aspecto que, normalmente, associa-se à memória que se pode descrever com palavras, como fatos específicos, acontecimentos e objetos.
- B) condição necessária para a saúde física e mental, conseqüentemente, o bom funcionamento do organismo que implica no equilíbrio de funções seletivas.
- C) contato do sujeito com suas questões por um viés criativo, dando forma a determinado conteúdo subjetivo e também, podendo reconfigurá-lo em novos sentidos.
- D) aprendizado social na família, na escola, na vizinhança, nos centros religiosos, nos grupos recreativos, na rua, no trabalho, buscando a melhoria das relações sociais.
- E) precisão dos movimentos e a capacidade de realizá-los de forma rápida e involuntária conservando, assim, a energia, sabendo usá-la de modo econômico.

Questão 42

Na estética, entende-se por percepção visual um conhecimento teórico, descritivo, relacionado à:

- A) forma e suas expressões sensoriais.
- B) proteção física e posicionamento do corpo.
- C) duração temporal e simultaneidade.
- D) evocação e recuperação de informações.
- E) situação presenciada pelas mesmas pessoas.

Questão 43

O espectro é formado pela união das cores vermelho, laranja, amarelo, verde, azul, anil e violeta. As sete cores que compõem a luz do sol e que formam o arco-íris. O círculo cromático contém doze diferentes cores, que ajudam a visualizar:

- A) o preto que é considerado como uma “cor chave” na indústria gráfica.
- B) o branco, uma vez que ele é usado para definir detalhes das imagens.
- C) as tonalidades relacionadas aos quatro elementos o fogo, a água, o ar e a terra.
- D) o lilás que é a cor que tem mais influência sobre as emoções e os humores.
- E) as cores primárias, secundárias e terciárias que formam o espectro visível.

Questão 44

O maracatu é uma das tradições afro-brasileiras que marcam os primórdios da música brasileira, do qual se encontram relatos desde o século XIX e que continuam ainda hoje muito presentes na cultura nacional. Tipicamente pernambucano, o maracatu é tocado variando um pouco sua instrumentação e seus toques de acordo com cada “nação”. A dança possui uma grande riqueza de significados, simbolizando a:

- A) indolência melancólica dos negros nas senzalas.
- B) representação dramática do jogo amoroso.
- C) cerimônia de chamamento dos espíritos ancestrais.
- D) coroação dos reis africanos em terras brasileiras.
- E) sedução do negro escravizado e a senhora branca.

Questão 45

As composições são baseadas no conhecimento sonoro que o compositor adquiriu no local onde vive. A música que cada um compõe depende do lugar e da época em que vive, dos sons que conhece e dos quais tem acesso, portanto, da sua:

- A) possibilidade tecnológica, do seu individualismo, da urbanização e propagação da mídia musical.
- B) história pessoal escolhendo e articulando de formas diferentes a imensa variedade de sons aos quais tem acesso.
- C) forma de atividade para condicionamento físico, emagrecimento, bem-estar e saúde.
- D) ferramenta para a melhoria do convívio intra e interpessoais integrante de muitos programas de artes e humanidades.
- E) disciplina física e mental codificada em diferentes graus, que tem como objetivo um alto desenvolvimento.

Questão 46

A Terapia Ocupacional desenvolve a habilidade do indivíduo de conhecer-se, pelo desenvolvimento da percepção de si próprio no contexto dos outros, possibilitando, assim, a:

- A) inserção do indivíduo ou dos grupos na sociedade produtiva.
- B) experimentação da troca de mensagens com os amigos.
- C) estratégia da disciplina que garante a organização pessoal.
- D) transformação efetiva de diversas formas e materiais.
- E) explicação da origem de um mal ou de uma alteração absoluta.

Questão 47

A dança é manifestação social, fenômeno estético, cultural e simbólico que expressa e constrói sentidos através dos movimentos corporais. Como expressão de uma cultura, está inserida em um(a):

- A) série de atividades físicas que podem fortalecer o corpo e retardar o envelhecimento.
- B) sistema de histórias e contos que definem o mundo real da fantasia.
- C) rede de relações sociais complexas, interligadas por diversos âmbitos da vida.
- D) estrutura emocional, romântica e idealizada de expressões poéticas.
- E) conjunto universal de equipamentos interligados que partilham informação, recursos e serviços.

Questão 48

A variedade de produtos artesanais no Brasil contempla inúmeras técnicas e segmentos, influenciados pela vocação artesanal e artística local e pela disponibilidade de matéria prima de cada região, que vai de materiais tradicionais até os inusitados e alternativos. Esses materiais ao receberem a marca do homem, tornam-se:

- A) ambiente destinado a essa tarefa em um lar ou espaço específico que permite fazer referência à arte de um modo especial.
- B) peças muito práticas que podem se tornar essenciais e tradicionais na vida doméstica das famílias de comunidades de baixa renda.
- C) trabalhos voluntários, ações solidárias e mobilizações de grupos recomendadas a pessoas em tratamento para depressão e ansiedade.
- D) atividades que proporcionam uma série de benefícios que auxiliam no combate ao estresse originado do ritmo acelerado de vida.
- E) produtos culturais, que se prestam a múltiplo uso, transformando-se em objetos por meio dos quais o homem se expressa.

Questão 49

Criar peças artísticas a partir de materiais que iriam para o lixo é uma prática que pode oferecer oportunidade com baixo custo e resultados surpreendentes, transformando o que era visto como “lixo” em peças de decoração e utilidade doméstica. Aliar artesanato à conscientização ambiental é uma forma de:

- A) garantir o objetivo do aumento da durabilidade da peça e torná-la mais agradável aos olhos do consumidor.
- B) envolver as pessoas e tornar interativos os esforços para conservação dos recursos naturais.
- C) utilizar várias técnicas, etapas e materiais na qual a maioria é desenvolvida em laboratórios artísticos.
- D) oferecer mais praticidade ao cotidiano das pessoas e dispor de objetos de arte em grandes quantidades.
- E) evitar reações provocadas pelo meio ambiente e torná-lo mais atrativo e prático para o artista/artesão.

Questão 50

A argila pode ser de várias cores: branca, cinza, ocre, vermelha, preta, etc. Poucos ceramistas a utilizam pura, porque ela encolhe muito ao secar e se quebra. Por isso, preparam uma pasta cerâmica que é a mistura de argila pura com outras substâncias que facilitam a modelagem e torna mais resistente o material. A pasta cerâmica também é importante porque:

- A) oferece uma conjugação de cores espectrais.
- B) facilita a diminuição de qualquer molde.
- C) gera uma boa renda mensal para trabalhos manuais.
- D) influi na textura da peça produzida.
- E) cria um produto bem colorido e alegre.