

Cargo: P01 - PROFESSOR DE EDUCAÇÃO BÁSICA 3 - ARTES

Disciplina: CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

Questão	Gabarito por extenso	Justificativa	Conclusão (Deferido ou Indeferido)	Resposta Alterada para:
42	O contraste, sobretudo o de dinâmica e o de timbres instrumentais.	A questão foi baseada no livro Uma breve História da Música de Roy Bennett que é uma síntese dos "Cadernos de música da Universidade de Cambridge" onde Bennett traça um perfil dos movimentos musicais desde a música medieval. Corresponde ao item Elementos Estruturais da Linguagem Musical do conteúdo programático da disciplina Conhecimentos específicos em Arte. O solicitado na questão era a forte característica da música orquestral barroca, portanto, a alternativa que se adéqua ao solicitado é: o contraste, sobretudo o de dinâmica e o de timbres instrumentais. Na música orquestral barroca são característicos os contrastes de timbres instrumentais, de poucos instrumentos contra muitos e de sonoridades fortes com suaves, a dinâmica de patamares, por vezes, efeito de eco. Portanto, a forte característica da música orquestral da época é o contraste. No caso das alternativas da respectiva questão, não correspondem à característica específica da música orquestral barroca.	INDEFERIDO	-