



PREFEITURA MUNICIPAL DE PRESIDENTE KENNEDY – ES

PROFESSOR MAMPB – INGLÊS

CÓDIGO DA PROVA

P10T

Verifique se o código da Prova é o mesmo do seu cartão de respostas.

TRANSCREVA, EM ESPAÇO DETERMINADO NO SEU CARTÃO DE RESPOSTAS, A FRASE DE PAULO FREIRE PARA EXAME GRAFOTÉCNICO

“O educador se eterniza em cada ser que educa.”

ATENÇÃO:

Duração da prova: 4 horas.

Este caderno contém 50 questões de múltipla escolha, cada uma com 5 alternativas de resposta – A, B, C, D e E – conforme disposição abaixo e Redação.

Disciplinas	Quantidade de questões	Valor da questão
Língua Portuguesa	10	2
Informática Básica	5	2
Conhecimentos Pedagógicos	15	2
Conhecimentos Específicos	20	2

Verifique se este material está em ordem, caso contrário, notifique imediatamente o fiscal.
O tempo de duração da prova inclui o preenchimento do Cartão de Respostas.

LEIA AS INSTRUÇÕES ABAIXO:

Siga, atentamente, a forma correta de preenchimento do Cartão de Respostas, conforme estabelecido no próprio. Não haverá substituição do Cartão de Respostas e/ou da Folha da Redação por erro do candidato.

Por motivo de segurança:

- O candidato só poderá retirar-se definitivamente da sala após 1 (uma) hora do início efetivo da prova.
- Somente faltando 1 (uma) hora para o término da prova, o candidato poderá retirar-se levando o seu Caderno de Questões.
- O candidato que optar por se retirar sem levar o seu Caderno de Questões não poderá copiar suas respostas por qualquer meio.
- O descumprimento dessa determinação será registrado em ata e acarretará a eliminação do candidato.
- Ao terminar a prova, o candidato deverá se retirar imediatamente do local, não sendo possível nem mesmo a utilização dos banheiros e/ou bebedouros.

Ao terminar a prova, é de sua responsabilidade entregar ao fiscal o Cartão de Respostas assinado e a Folha da Prova de Redação. Não se esqueça dos seus pertences.

A Redação deverá ser desenvolvida na Folha de Resposta, personalizada e desidentificada pelo candidato, que deverá destacar o canhoto que contém seus dados cadastrais. A Folha da Prova de Redação é o único documento válido para a correção.

O preenchimento da Folha da Prova de Redação será de sua inteira responsabilidade.

Os três últimos candidatos deverão permanecer na sala até que o último candidato entregue o Cartão de Respostas e a Folha da Prova de Redação.

O fiscal de sala não está autorizado a alterar quaisquer dessas instruções. Em caso de dúvida, solicite a presença do coordenador local.

BOA PROVA!

Texto 01

Na semana passada, um telejornal exibiu uma matéria sobre a “morte” das lâmpadas incandescentes. O (ótimo) texto do repórter começava assim: “A velha e boa lâmpada incandescente, mais velha do que boa...”. Hábil com as palavras, o repórter desfez a igualdade que a conjunção aditiva “e” estabelece entre “velha” e “boa” e instituiu entre esses dois adjetivos uma relação de comparação de superioridade, que não se dá da forma costumeira, isto é, entre dois elementos (“A rua X é mais velha do que a Y”, por exemplo), mas entre duas qualidades (“velha” e “boa”) de um mesmo elemento (a lâmpada incandescente). Ao dizer “mais velha do que boa”, o repórter quis dizer que a tal lâmpada já não é tão boa assim. Agora suponhamos que a relação entre “velha” e “boa” se invertesse. Como diria o repórter: “A velha e boa lâmpada incandescente, mais boa do que velha...” ou “A velha lâmpada incandescente, melhor do que velha...”? Quem gosta de seguir os burros “corretores” ortográficos dos computadores pode se dar mal. O meu “corretor”, por exemplo, condena a forma “mais boa do que velha” (o “mestre” grifa o par “mais boa”). Quando escrevo “melhor do que boa”, o iluminado me deixa em paz. E por que ele age assim? Por que, para ele, não existe “mais bom”, “mais boa”; só existe “melhor”.

NETO, Pasquale Cipro. Folha de S. Paulo, 11 jul. 2013

Questão 01

Ao elaborar sua crítica, o autor do texto destacou a relação de sentido entre os adjetivos femininos: velha e boa, os quais projetam uma apreciação positiva à palavra lâmpada. Nesse fluxo de adjetivações, ao finalizar seu texto, faz referência à palavra “melhor”, um adjetivo em seu grau de comparação de superioridade. Sendo assim, dentre as alternativas a seguir, assinale a opção em que a palavra em destaque recebe a mesma classificação:

- A) Dirceu é meu MELHOR amigo.
- B) O MELHOR sempre vence.
- C) Estudou muito e levou a MELHOR.
- D) Preciso estudar MELHOR.
- E) Este quadro fica MELHOR aqui.

Questão 02

De acordo com os estudos de regência verbal e com o padrão culto da língua, o verbo destacado na oração “Na semana passada, um telejornal EXIBIU uma matéria [...]” é:

- A) transitivo indireto.
- B) intransitivo.
- C) transitivo direto e indireto.
- D) de ligação.
- E) transitivo direto.

Texto 02

Palavras, palavras, palavras

Criadas pelos humanos, as palavras são suscetíveis ao tempo, como os humanos. Algumas mudam de significado, outras vão desbotando aos poucos, e há as que morrem na inanição do silêncio. Ninguém mais chama o libertino de bilontra, a amante de traviata ou o inocente de cândido. Depois de soar na boca do povo e iluminar a escrita, bilontra, traviata e cândido foram sepultadas nos dicionários junto as que lá descansavam em paz. Em seus lugares brotam novas, frescas e saltitantes, com significado igual – ou quase. A língua é a mais genuína criação coletiva, feita da contribuição anônima. O agito das palavras traduz as mudanças do mundo – na ciência e tecnologia, na economia e política, nas leis e religiões, no comércio e publicidade, no esporte e comunicação, nos costumes e valores.

[...]

Faz tempo não ouço a palavra cavalheirismo. Parece que a igualdade de direitos das mulheres botou fora o bebê, a água do banho e a bacia. Lá se foram também delicadeza e cordialidade: louvadas no passado, antes de sumir viraram sinônimo de perda de tempo. Pessoa cordial passou a ser chata, cheia de frescura, pé-no-saco, puxa-saco. Cortesia não morreu, mas mudou: agora quer dizer brinde, boca-livre, promoção! Crimes tem cúmplices, mas é rara a cumplicidade entre casais.

[...]

Se as palavras morrem ou mudam de sentido, os gestos, intenções e atitudes que designam também morrem ou mudam de sentido. Cabe indagar: que sociedade é essa que sepulta o cavalheirismo, a delicadeza, a cordialidade e a compaixão? Que gente é essa que enterra a honra? Que país é esse que esvazia valores como educação e ética e faz da cortesia um gesto interesseiro? Que confere respeito e perdão aos poderosos e impõe aos destituídos o dever e o sacrifício?

Criadas pelos homens, palavras são do humano. Intriga sejam justamente as que dizem o mais

humano do humano a perderem o sentido ou morrerem. Ou será que estamos perdendo o prazer da convivência? Ah, palavras, palavras, palavras...

ARAUJO, Alcione. Palavras, palavras, palavras. Estado de Minas, Belo Horizonte, 05 jul. 2010. Caderno Cultura, p. 8. Adaptado.

Questão 03

A autora do texto admite, nas primeiras linhas de sua análise, que “Criadas pelos humanos, as palavras são suscetíveis ao tempo, como os humanos. Algumas mudam de significado, outras vão desbotando aos poucos, e há as que morrem na inanição do silêncio.” A comparação estabelecida pela autora indica que:

- A) as palavras, como os seres humanos, sofrem as impressões do próprio sentido e modificam os significados do tempo.
- B) as palavras, como os seres humanos, sofrem as impressões de seu tempo, modificam-se, seguem tendências.
- C) as palavras, como os seres humanos, simplificam as fases da vida e sofrem as impressões dos sentidos que se estabelecem no contexto social, além de caírem em desuso e morrerem lentamente.
- D) as palavras, como os seres humanos, morrem lentamente por sua perenidade diante das impressões temporais e se modificam de acordo com as tendências de cada época.
- E) as palavras, como os seres humanos, redimensionam os sentidos da existência e se mantêm vivas ao longo do tempo, porque não sofrem influências de significados, mas de significantes.

Questão 04

A classe gramatical a que pertence a palavra destacada em “Criadas pelos homens, palavras são do humano. Ingrida sejam justamente as que dizem o mais humano do humano a perderem o sentido ou morrerem. OU será que estamos perdendo o prazer da convivência? [...]” é:

- A) conjunção.
- B) preposição.
- C) interjeição.
- D) adjetivo.
- E) advérbio.

Questão 05

O texto convida-nos a refletir acerca do sentido das palavras, sobretudo, no contexto social. Explora-se constantemente o sentido da palavra, a figuração de linguagem, a relação semântica dos vocábulos. Entretanto, fenômenos de base morfológica, como os processos de formação das palavras, não são apontados pela autora. Para isso, tomemos como objeto as palavras “PUXA-SACO” e “PÉ-NO-SACO”, utilizadas no texto. Nesse sentido, marque a alternativa que corresponde, respectivamente, ao processo de formação das palavras destacadas:

- A) composição por justaposição e composição por justaposição
- B) hibridismo e derivação parassintética
- C) composição por aglutinação e composição por aglutinação
- D) derivação regressiva e composição por aglutinação
- E) derivação parassintética e composição por justaposição

Questão 06

Na oração “O agito DAS PALAVRAS traduz as mudanças do mundo [...]”, a função sintática do termo destacado é:

- A) complemento nominal.
- B) aposto.
- C) objeto indireto.
- D) objeto direto.
- E) adjunto adnominal.

Questão 07

No fragmento “Cabe indagar: que sociedade é essa QUE SEPULTA O CAVALHEIRISMO, A DELICADEZA, A CORDIALIDADE E A COMPAIXÃO [...]”, em relação à forma pronominal ESSA, a sequência em destaque apresenta valor de:

- A) caracterização.
- B) gradação.
- C) generalização.
- D) explicação.
- E) reformulação.

A Estrela

Vi uma estrela tão alta,
Vi uma estrela tão fria!
Vi uma estrela luzindo
Na minha vida vazia.

Era uma estrela tão alta!
Era uma estrela tão fria!
Era uma estrela sozinha
Luzindo no fim do dia.

Por que da sua distância
Para a minha companhia
Não baixava aquela estrela?
Por que tão alto luzia?

E ouvi-a na sombra funda
Responder que assim fazia
Para dar uma esperança
Mais triste ao fim do meu dia.

BANDEIRA, Manuel. Melhores poemas de Manoel Bandeira. Seleção de Francisco de Assis Barbosa. 15. ed. São Paulo: Global, 2003.

Questão 08

No poema de Manuel Bandeira, observa-se a presença de uma figura de linguagem recorrente em sua poética: a metáfora, uma vez que a estrela pode sugerir o inalcançável ou inatingível. Bandeira explora um universo melancólico em seu poema e, por meio de recursos expressivos, dá voz à estrela nos últimos versos, configurando, assim, a utilização de mais uma figura de linguagem, a que se denomina:

- A) Prosopopeia.
- B) Antítese.
- C) Hipérbole.
- D) Eufemismo.
- E) Metonímia.

Questão 09

Assinale a alternativa que contém um verbo cujo valor semântico é equivalente ao apresentado pela forma verbal destacada na oração "Por que tão alto LUZIA?":

- A) Prefulgurar.
- B) Eclipsar.
- C) Conteirar.
- D) Oscilar.
- E) Preitejar.

Questão 10

Quanto às variantes linguísticas presentes nas orações a seguir, assinale a alternativa em que a norma-padrão da língua portuguesa é rigorosamente obedecida.

- A) Hoje fazem dez anos que conheci Dirceu.
- B) Os Estados Unidos prioriza a educação.
- C) Os Estados Unidos mobilizam a economia mundial.
- D) Cada um de nós falamos a verdade ao professor.
- E) Deve existir muitas maneiras de conquistar um grande amor.

INFORMÁTICA BÁSICA

Questão 11

Um administrador de uma máquina que possui o sistema operacional MS Windows 7 em português deseja acessar as informações armazenadas sobre programas instalados, estrutura de diretórios, informações de drivers e de usuários. Para esse caso, ele deve acessar o programa:

- A) Recover.
- B) Readyboost.
- C) Bitlocker.
- D) Regedit.
- E) Aero.

Questão 12

Um usuário do MS Windows 7 em português deseja utilizar um programa para copiar, excluir, organizar e movimentar todas as pastas e arquivos que estão na máquina desse usuário. O programa adequado para essa operação é o:

- A) Desfragmentador.
- B) Internet Explorer.
- C) Painel de Controle.
- D) Windows Explorer.
- E) Windows Defender.

Questão 13

Um usuário do MS Word 2010 em português deseja colocar em negrito um texto de um documento usando, para isso, teclas de atalho. As teclas de atalho a serem utilizadas para essa situação são:

- A) ALT+B
- B) CTRL+SHIFT+N
- C) ALT+O
- D) CTRL+S
- E) SHIFT+N

Questão 14

Considere a seguinte planilha feita no MS Excel 2010 em português.

Linha/coluna	B	C	D
2	4	1	6
3	5	2	7
4	6	0	8

A execução da fórmula

=SOMA(C3:D4)+SE(SOMA(B2:C4)>4;0;1)

produz como resultado o valor:

- A) 11
- B) 20
- C) 14
- D) 15
- E) 17

Questão 15

Um usuário deseja instalar em sua máquina, que possui um sistema operacional MS Windows 7 em português, um programa antivírus. O programa a ser instalado é o:

- A) Bitdefender.
- B) VMWare.
- C) Packet Tracer.
- D) OnDrive.
- E) Dropbox.

CONHECIMENTOS PEDAGÓGICOS**Questão 16**

Entre os quatro pilares da Educação do século XXI, há um no qual o domínio da aprendizagem atua no campo das atitudes e dos valores e envolve uma consciência e ações contra o preconceito e as rivalidades diárias que se apresentam no desafio cotidiano. Esse domínio é denominado aprender a:

- A) ser.
- B) conviver.
- C) conhecer.
- D) dizer.
- E) fazer.

Questão 17

Sobre a teoria da aprendizagem chamada Gestalt, teoria de transição entre o Behaviorismo Clássico e o Cognitivismo, leia as afirmativas.

1. Gestalt é holística, molar, subjetiva, nativista e cognitiva.
2. O organismo agrega algo à experiência que não está contido nos dados sensoriais, e este algo é organização.
3. A premissa básica da Gestalt é que o todo é mais do que a soma de suas partes.
4. A Gestalt é molecular, objetiva, empirista e comportamentalista.

Está correto apenas o que se afirma em:

- A) 3 e 4.
- B) 1 e 3.
- C) 2, 3 e 4.
- D) 1, 2 e 3.
- E) 1 e 2.

Questão 18

Vygotsky, com seus estudos, deu origem à corrente educacional conhecida como socioconstrutivismo ou sociointeracionismo. Essa corrente destaca que o processo de aprendizagem está mais ligado:

- A) ao inatismo, que afirma que o indivíduo já nasce com o conhecimento potencial.
- B) ao nível individual da aprendizagem no qual o que importa é a criança como centro.
- C) às relações sociais estabelecidas pela pessoa.
- D) ao comportamentalismo e ao empirismo, os quais pregam o desenvolvimento estimulado.
- E) a questões biológicas, decorrentes da herança genética do indivíduo.

Questão 19

Sobre currículo, leia as seguintes afirmativas.

- I. O “currículo como fato” precisa ser considerado não como mera ilusão, camada superficial da prática escolar de alunos e professores, mas como uma realidade social, historicamente específica, expressando relações de produção particulares entre pessoas.
- II. A ideia de “currículo como prática” pode se constituir em um elemento que favorece a distorção da realidade, uma vez que: reduz a realidade social de “curriculum” às intervenções e ações subjetivas de docentes e discentes, impedindo de entender o surgimento e persistência históricos de determinados conceitos, conhecimento e convenções (como, por exemplo, as matérias escolares).
- III. A ideia de um currículo em permanente elaboração, que necessita ser renegociado e reconceitualizado em conformidade com as necessidades exclusivas da escola a qual está submetido, nos conduz à compreensão de que a composição curricular é pedagógica.

Está correto apenas o que se afirma em:

- A) I.
- B) II.
- C) II e III.
- D) I e II.
- E) I e III.

Questão 20

Para se promover uma ação interdisciplinar escolar, pode(m) ser adotado(s) o(s) desafio(s) a seguir:

- 1. manter viva a ideia de que a interdisciplina é etapa superior das disciplinas e não negação supostamente superadora delas.
- 2. definir os temas socialmente mais relevantes em que o interdisciplinar possa operar e buscar vias institucionais para colocá-las em prática.
- 3. criar uma mistura de conteúdos ou métodos de diferentes disciplinas a fim de embasar procedimentos que favorecem a aprendizagem.
- 4. promover transposição de métodos de análise, permanecendo circunscrita à condição de pesquisa disciplinar.

Estão corretos apenas os itens:

- A) 2 e 4.
- B) 1, 2 e 4.
- C) 1 e 2.
- D) 1, 3 e 4.
- E) 2, 3 e 4.

Questão 21

A Educação Especial é definida, a partir da LDBEN n° 9.394/1996, como uma modalidade de educação escolar que permeia:

- A) todas as etapas e níveis de ensino.
- B) a educação infantil.
- C) o aparelhamento de escolas especiais.
- D) as séries iniciais do ensino fundamental.
- E) o ensino fundamental.

Questão 22

É um princípio norteador das Políticas Públicas Inclusivas de educação:

- A) repensar a função da escola e da saúde no processo de aprendizagem e socialização para além dos limites instituídos, em que à primeira cabe o tratamento de doenças e à segunda a informação.
- B) ampliar a meta constitucional de estatização das políticas públicas.
- C) sustentar a política de inclusão que inclua a dimensão segmentada de disciplinaridade em seus fundamentos metodológicos.
- D) estabelecer enfrentamento da exclusão social de pessoas com deficiência através de saberes, formações e estruturas das instâncias administrativas para uma gestão colaborativa que exige uma implementação de escolas especiais.
- E) retirar a discussão da tradicional polarização entre “estratégias clínicas”, ao encargo da saúde versus “estratégias pedagógicas” ao encargo da educação.

Questão 23

A Lei nº 10.639/2003 acrescentou à LDB (Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional nº 9.394/1996) artigos em que:

- A) impõe que todas as escolas públicas da educação básica, preferencialmente, devem ensinar aos alunos conteúdos relacionados à história e à cultura afro-brasileiras.
- B) determina que os conteúdos devam ser ministrados no currículo escolar exclusivamente nas aulas de história brasileira.
- C) inclui no calendário escolar o Dia Nacional da Consciência Negra, comemorado em 20 de outubro.
- D) desde o início da vigência da lei, a temática se tornou obrigatória nos currículos do ensino fundamental e optativa no ensino médio.
- E) em um deles, fica estabelecido o ensino sobre cultura e história afro-brasileiras e especifica que o ensino deve privilegiar o estudo da história da África e dos africanos, a luta dos negros no Brasil, a cultura negra brasileira e o negro na formação da sociedade nacional.

Questão 24

A concepção de protagonismo infanto-juvenil pressupõe:

- A) ações juvenis individuais, centradas nos interesses particulares, baseadas na participação passiva e receptiva do jovem na vida da escola, da comunidade ou da sociedade mais ampla.
- B) uma relação teórica entre formação, conhecimento, participação, responsabilização e criatividade como mecanismo de fortalecimento da perspectiva de educar para a cidadania.
- C) uma possibilidade acadêmico-teórica do desenvolvimento e exercício da cidadania, a fim de intensificar a formação da identidade, autoconceito e autoestima.
- D) propiciar situações especiais na construção de sua autonomia, propiciando sua participação criativa, construtiva e solidária na solução de problemas na escola, comunidade e na vida social mais ampla.
- E) atuação dos educandos como personagens secundários, mas importantes, de uma iniciativa de ação voltada para a solução de problemas reais de sua comunidade que se traduzem num ganho de autonomia coletiva.

Questão 25

Leia as afirmativas a respeito de algumas propostas de ações governamentais para a garantia dos direitos humanos de determinados grupos, especificamente voltadas à educação, referentes à Diversidade e Sexualidade nas escolas.

- I. Estimular a formulação, no âmbito federal, estadual e municipal, de programas governamentais destinados a assegurar a igualdade de direitos em todos os níveis, incluindo saúde, educação e treinamento profissional, trabalho, segurança social, propriedade e crédito rural, cultura, política e justiça.
- II. Incentivar a capacitação dos professores do ensino fundamental e médio para a aplicação dos Parâmetros Curriculares Nacionais – PCN no que se refere às questões de promoção da igualdade de gênero e de combate à discriminação contra a mulher.
- III. Apoiar programas de capacitação de profissionais de educação, policiais, juízes e operadores do direito em geral para promover a compreensão e a consciência ética sobre as diferenças individuais e a eliminação dos estereótipos depreciativos com relação aos LGBT.
- IV. Evitar programas de orientação familiar e escolar para a resolução de conflitos relacionados à livre orientação sexual, a fim de não interferir no projeto educativo e ideológico das famílias.

Está correto apenas o que se afirma em:

- A) I e III.
- B) I, II e III.
- C) II e III.
- D) II, III e IV.
- E) I, II e IV.

Questão 26

Na relação entre professores e alunos, cabe ao docente:

- A) ancorar a ação educativa em um ensino conteudístico, em um programa, de forma a fortalecer o desenvolvimento acadêmico, priorizando a valorização quantitativa de conteúdos.
- B) colocar-se como centro do processo, como sujeito que pensa, toma as decisões, define os conteúdos e formas, mantendo os discentes em uma posição passiva nesse processo.
- C) manter o trabalho de forma unidirecional a fim de que as respostas e opiniões mostrem como devem responder à atuação do professor, às dificuldades que encontram na assimilação dos conhecimentos.
- D) exercer seu papel de educador, de mediador da aprendizagem, principalmente no que tange a inter-relação de teoria e prática, além de manter o foco na transmissão de conhecimento e em sua autoridade.
- E) facilitar ao aluno o entendimento do que é fazer parte de um grupo ou de uma comunidade, ajudando-o a conhecer as normas que regem a conduta aceita nos mais variados âmbitos, como o social, o cultural e o político.

Questão 27

A concepção interpretativa de gestão caracteriza-se por considerar como elementos prioritários na análise dos processos de organização:

- A) os significados subjetivos, as intenções e a interação das pessoas.
- B) o exercício de autoridade e a sistematização de organização.
- C) a visão burocrática e tecnicista de escola.
- D) a responsabilidade coletiva e na ausência de direção centralizada.
- E) a centralização em uma pessoa e as decisões hierárquicas.

Questão 28

Para organizar o projeto político-pedagógico da escola, faz-se necessário pensar nas finalidades cultural, política, social, profissional e humanística que a escola se propõe, como alcançá-las e quais ações devem ser priorizadas. A finalidade humanística tem como objetivo:

- A) contribuir para a democratização das instituições e às práticas sociais.
- B) organizar e sistematizar o trabalho educativo no ambiente escolar.
- C) definir coletivamente a unidade escolar e seu comprometimento com o social.
- D) formar o estudante integralmente.
- E) preparar culturalmente para compreender melhor a sociedade em que vivem.

Questão 29

São diretrizes do Plano Nacional de Educação:

1. criar mecanismos para o acompanhamento individualizado dos(as) alunos(as) do ensino fundamental.
2. universalização do atendimento escolar.
3. superação das desigualdades educacionais, com ênfase na promoção da cidadania e na erradicação de todas as formas de discriminação.
4. melhoria da qualidade da educação.
5. valorização dos(as) profissionais da educação.

Estão corretos apenas os itens:

- A) 1, 2 e 5.
- B) 1, 3, 4 e 5.
- C) 2, 3, 4 e 5.
- D) 1, 2, 3 e 4.
- E) 2 e 3.

Questão 30

É dever da família, da comunidade, da sociedade em geral e do poder público assegurar, com absoluta prioridade, a efetivação dos direitos referentes à vida, à saúde, à alimentação, à educação, ao esporte, ao lazer, à profissionalização, à cultura, à dignidade, ao respeito, à liberdade e à convivência familiar e comunitária. (Art. 4º do ECA)

Agarantia de prioridade compreende:

- A) ir, vir e estar nos logradouros públicos e espaços comunitários, ressalvadas as restrições legais.
- B) preferência na formulação e na execução das políticas sociais públicas.
- C) subsequente atendimento nos serviços públicos ou de relevância pública.
- D) participar, seletivamente, da vida familiar e comunitária.
- E) primazia de receber proteção e socorro em algumas circunstâncias.

CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

Read the text below and answer the questions that follow:

Text 1:

Read Kate's blog:

The importance of doing what you love

When I was growing up, all I wanted to be was an artist. When I got to high school and could choose what classes to take, I took every art class that was available. Painting, drawing, photography, you name it – I took the class.

Then I took a chemistry class. I LOVED it. It was fun! And I was good at it. I started thinking: wouldn't I make more money if I went into the sciences instead of being a starving artist?

So I threw away the art school applications and went to study chemistry. College was fun, and when I graduated with my chemistry degree, I went to graduate school in Washington, D. C. to do a PhD program in chemistry! It was OK to start with, but after the first year, I was completely depressed. I hated the program. It was dry and boring. But I didn't know what to do about it.

So I quit. I spent the next month feeling bad about my failure, unsure what to do next. Finally, I went to an

employment agency to get a job. Something – anything – that would pay money.

I got a temporary job filling envelopes at an NGO. One day they needed some graphic design and I volunteered. This was the major turning point in my career. Over the next few months, they gave me more and more design work. What began as a temporary job turned into a permanent job. I was finally doing something I loved, and I was making money doing it. It's been difficult at times, but I really love my job. Believe me, it is FAR more important that you are happy and get to do what you are passionate about every day and get paid less for it, than to dread getting up in the morning because you dislike what you do.

NGO = non-governmental organization

Taken from:
LATHAM-KOENIG, Christina & OXENDEN, Clive. American English File. 2nd edition. Oxford, 2014. p.83.

Questão 31

Choose the correct statement, according to the text.

- A) Kate didn't know the profession she would like to have in the future while she was growing up.
- B) Kate didn't enjoy the art classes that she took in high school.
- C) Kate decided to take different art classes when she got to high school.
- D) Kate could not choose the art classes that she wanted to take in high school.
- E) Kate decided to study chemistry and become a chemist as soon as she started high school.

Questão 32

In the second paragraph, when Kate said "I loved it", she meant that she loved:

- A) the art class.
- B) the photography class.
- C) the chemistry class.
- D) the painting class.
- E) the drawing class.

Questão 33

Choose the verb form that completes the sentence below correctly:

When Kate was in high school, she was good at:

- A) paint
- B) painting
- C) painted
- D) paints
- E) to paint

Questão 34

According to the second paragraph, Kate thought that she would make more money if:

- A) she had studied chemistry.
- B) she will study chemistry.
- C) she studied chemistry.
- D) she would study chemistry.
- E) she studies chemistry.

Questão 35

According to the third paragraph, Kate became depressed because:

- A) she thought that her PhD professors were all really boring.
- B) she couldn't start her graduate school in Washington.
- C) she didn't like the PhD program in chemistry.
- D) she wasn't able to get a chemistry degree.
- E) she really wanted to study arts in Washington.

Questão 36

According to the fourth paragraph, Kate quit studying chemistry.

The verb QUIT in this context means:

- A) resumed
- B) chose
- C) stopped
- D) continued
- E) decided

Questão 37

Kate went to an employment agency to get a job because she was:

- A) employee
- B) unemployed
- C) retired
- D) employed
- E) worker

Questão 38

Notice the use of the articles in the sentence: "I went to an employment agency to get a job" (fourth paragraph).

Choose the sentence in which the use of the article is correct:

- A) Kate has a lot of friends who are an artists.
- B) John, Kate's brother, has a good job. He works as a engineer.
- C) Kate studies English because it is a universal language.
- D) Kate would like to study arts at an university in Washington.
- E) Kate's teachers are a chemists.

Questão 39

Choose the right question that we would ask to get the following answer:

She went to an employment agency to get a job.

- A) Why does Kate go to an employment agency?
- B) Why Kate went to an employment agency?
- C) Where did Kate went to get a job?
- D) Where Kate went to get a job?
- E) Why did Kate go to an employment agency?

Questão 40

Choose the only sentence in which the question tag is incorrect:

- A) Kate likes her job very much, doesn't she?
- B) Kate didn't enjoy the PhD program, did she?
- C) Kate doesn't like physics, does she?
- D) Kate loved the chemistry class, didn't she?
- E) Kate was completely depressed, didn't she?

Questão 41

Notice the use of the verb MAKE in the sentence: "and I was making money doing it". (sixth paragraph)

Choose the sentence in which the verb MAKE was correctly used.

- A) Kate likes making the dishes.
- B) Kate loves meeting new people and making new friends.
- C) Her best friend Mary doesn't like to make the housework.
- D) John really can't make the ironing.
- E) Mary is interested in making crosswords.

Questão 42

According to the fifth paragraph, Kate was finally doing something that she loved.

What was she doing?

- A) She was working as a graphic designer at an NGO.
- B) She was learning graphic design at an NGO.
- C) She was making envelopes at an NGO.
- D) She was teaching chemistry at an NGO.
- E) She was filling envelopes at an NGO.

Questão 43

According to the fourth paragraph, Kate wanted to get a job. "Something – anything – that would pay money".

Read the sentences below and choose the correct sentence, as far as the use of the words SOMETHING, ANYTHING and NOTHING is concerned.

- A) There is anything in John's suitcase.
- B) Mary said that she doesn't know nothing.
- C) John said that he didn't hear anything.
- D) There isn't nothing in Mary's bag.
- E) There isn't something on Kate's desk.

Questão 44

Choose the correct answer to the question:

How long has Kate been working at the NGO?

- A) She worked there five years ago.
- B) She has been working there since five years.
- C) She is working there for five years.
- D) She has worked there since a long time.
- E) She has been working there for five years.

Questão 45

According to the last paragraph, we can notice that:

- A) Kate prefers to have a job that won't make you get up early every morning.
- B) Kate prefers to get a full-time job and work all day long.
- C) Kate believes that it is better to do a job that will pay you a lot of money, even if you dislike the job.
- D) Kate believes that it is better to do a job that you like than a job that you get well paid, but that you dislike.
- E) Kate prefers to get a part-time job and work only in the morning.

Questão 46

According to the text, when Kate was in high school, she took every art class available.

Read the sentences below about Kate and notice the use of the adjectives and adverbs. Choose the correct sentence.

- A) She could draw very well.
- B) She was the better student in her class.
- C) She took photographs nice.
- D) She was an artist very good.
- E) She painted very bad.

Questão 47

Read the sentences below and choose the sentence in which the word INFORMATION is used correctly.

- A) Can you give me some informations about the graduate school in Washington?
- B) Could you please give me a new information about the NGO?
- C) Let's find out more informations about the PHD course in chemistry.
- D) I would like an information about the PHD program in chemistry.
- E) Kate needs some more information about graphic design.

Questão 48

Choose the right answer to the question:

How old is Kate now?

- A) She has thirty years.
- B) She have thirty years old.
- C) She is thirty years.
- D) She has thirty years old.
- E) She is thirty.

Questão 49

Read the following paragraph:

There's a very obvious place to start for those wishing to improve their reading skills: books! Books not only help you learn a new language. They're also a way to discover the culture behind the language. Thanks to the Internet, paper books aren't your only option for reading practice. Most languages have thousands of books available to download online – many of them free.

The above paragraph refers to one of the four basic language skills. Which language skill does it refer to?

- A) viewing
- B) listening
- C) speaking
- D) reading
- E) writing

Questão 50

There are different types of skills used when approaching reading material. This technique is used when a person wants to find a specific item such as a telephone number, a date, a time, and so on. For instance, people often want to find flight or train schedules, or they look for a page in a telephone book. This technique involves rapid movement of a person's eyes up and down a page. After locating the piece of information that the person desires, he / she may then skim the text for further information.

The reading technique that the text above refers to is called:

- A) skimming
- B) scanning
- C) extensive reading
- D) detailed comprehension
- E) guessing meaning from the context

Leia os fragmentos de textos abaixo.

Texto I

"A Copa da Rússia já tem a sua primeira polêmica em terras tupiniquins. Vídeo que viralizou nas redes sociais nas últimas semanas mostra torcedores brasileiros em volta de uma jovem russa, entoando palavras de baixo calão.

O ato foi apontado como uma demonstração de machismo, e os torcedores foram acusados de assédio e até mesmo de racismo."

Marcelo Gouveia, Jornal Opção, Ed.2240.

Fonte: <https://www.jornalopcao.com.br/ultimas-noticias/ex-secretario-do-psb-e-outros-brasileiros-assediam-mulher-russa-na-copa-e-video-viraliza-128409/>

Texto II

"[...] Instalaram-se, pediram comida e refrigerantes e então um deles sacou de uma bolsa uma caixa de som parecida com um rocambole. Colocou aquilo sobre a mesa. E ligou a música em alto volume. Bem alto. A melodia de alguma composição sertaneja encheu o ambiente como uma nuvem de gafanhotos.

Os brasileiros começaram a cantar. Por Deus, cantavam. Os clientes das outras mesas olhavam, perplexos. Havia mais brasileiros ali adiante. Esses estavam gostando da coisa. Mas os estrangeiros, perceptivelmente, não.

O restaurante já tinha música ambiente. Alguém aumentou o volume da música do restaurante, decerto para constranger os brasileiros. Mas a maior qualidade do chato é ser inconstrangível — ele sempre acha que está agradando. Como reação, os brasileiros inconstrangíveis aumentaram ainda mais o volume da música sertaneja, e quem ficou constrangido foi o pessoal do restaurante, que desligou o som ambiente. Agora os brasileiros sentiam-se donos do lugar. Começaram a cantar as músicas da torcida, "ôôôô, cinquenta e oito foi Pelé...". E aí... Subiram nas cadeiras! Um tirou a camisa e começou a pular. E algumas brasileiras que estavam em mesas próximas levantaram-se e cantaram e pularam também. As garçonetes não sabiam o que fazer. [...]"

Fonte: <https://gauchazh.clicrbs.com.br/colunistas/david-coimbra/noticia/2018/07/o-brasileiro-perfeito-idiotacjj968lvw0n1n01qoc2eqild4.html>
David Coimbra, Zero Hora de domingo, 08.07.2018.

Texto III

"A Sociologia é a disciplina que se ocupa de estudar a vida social humana, analisando as dinâmicas da sociedade como um todo e dos grupos singulares que a compõem. Utilizando de suas ferramentas específicas, é o campo do conhecimento que investiga as relações sociais entre diferentes grupos humanos, seus conflitos e conexões. Assim como o psicólogo se dedica a conhecer os elementos que regem o comportamento de um indivíduo, os sociólogos têm como missão compreender o funcionamento do comportamento coletivo. Por que a sociedade é como a conhecemos? Por que é tão diferente de como era há poucos séculos atrás? Essas são algumas questões centrais que animam o debate sociológico."

Fonte: <https://www.infoescola.com/sociologia/o-que-e-sociologia/CamilaBetoni>

Redação:

O que os fatos apresentados nos textos I e II dizem sobre a nossa sociedade? Somos um povo extrovertido ou mal-educado? Vivemos uma crise de valores? Que luzes a ciência tem dado para uma maior compreensão dos nossos conflitos? Como a educação doméstica e a escolar participam desse debate?

Refleta sobre essas questões e redija uma dissertação argumentativa, de 25 a 30 linhas, posicionando-se sobre o tema: O comportamento social do brasileiro hoje. Dê um título ao seu texto.

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6
- 7
- 8
- 9
- 10
- 11
- 12
- 13
- 14
- 15
- 16
- 17
- 18
- 19
- 20
- 21
- 22
- 23
- 24
- 25
- 26
- 27
- 28
- 29
- 30

RASCUNHO