

PREFEITURA MUNICIPAL DE ITAPEMIRIM / ES

PROVA DISCURSIVA

**CARGO: S01 – ARQUITETO URBANISTA**

A Prova Discursiva possui caráter eliminatório e classificatório e valerá 20 (vinte) pontos.

Para efeito de avaliação da Prova Discursiva, serão considerados os aspectos formal, textual e técnico e os itens de avaliação discriminados a seguir.

ASPECTOS	ELEMENTOS DE AVALIAÇÃO DA PROVA DISCURSIVA	PONTOS
1) Formal	Domínio da norma culta da língua, no seu registro formal; pontuação, ortografia, concordância, regência, uso adequado de pronomes, emprego de tempos e modos verbais.	2
2) Textual	Respeito à estrutura da tipologia textual solicitada, paragrafação; uso adequado de conectivos e elementos anafóricos, observância da estrutura sintático-semântica dos períodos.	2
3) Técnico	Compreensão da proposta, seleção e organização de argumentos, progressão temática coerente, propriedade vocabular, demonstração de conhecimento relativo ao assunto específico tratado na questão, concisão, clareza, apropriação produtiva e autoral do recorte temático.	16
TOTAL		20

PADRÃO DE RESPOSTA

**A) Cite e explique cada um dos cinco pontos da Obra de Le Corbusier. (valor do item:10)**

1. **Pilotis**, liberando o edifício do solo e tornando público o uso deste espaço antes ocupado, permitindo inclusive a circulação de automóveis;
2. **Terraço jardim**, transformando as coberturas em terraços habitáveis, em contraposição aos telhados inclinados das construções tradicionais;
3. **Planta livre**, através de uma estrutura independente permite a livre locação das paredes, já que estas não mais precisam exercer a função estrutural, possibilitando maior diversidade dos espaços internos, bem como mais flexibilidade na sua articulação;
4. **Fachada livre**, também permitida pela separação entre estrutura e vedação, possibilitando a máxima abertura das paredes externas em vidro, em contraposição às maciças alvenarias que outrora recebiam todos os esforços estruturais dos edifícios; e
5. **A janela em fita**, ou fenêstre en longueur, também consequência da independência entre estrutura e vedações, se trata de aberturas longilíneas que cortam toda a extensão do edifício, permitindo iluminação mais uniforme e vistas panorâmicas do exterior.

**B). Cite e defina o conceito associado aos cinco pontos da obra de Le Corbusier, demonstrando sua importância para a arquitetura moderna. (valor do item: 6)**

Associado aos cinco pontos, o conceito da ***promenade architecturale***, ou o passeio arquitetural, é fundamental para a compreensão da Villa Savoye. Esse conceito aponta para a possibilidade de que a arquitetura, através dos seus elementos arquitetônicos, possa regular as relações humanas e, mais importante, atingir um grau de *invenção arquitetural* na medida em que promove deslocamentos em todas as demandas que interagem na criação e na realização do edifício. Neste sentido, sugere uma reinvenção dos modos tradicionais de mediação dessas relações e interações entre os homens, ou seja, uma reinvenção da finalidade a que a arquitetura deve atender. É manifesto, ainda hoje, por uma arquitetura que se realize para responder às demandas impostas pela vida cotidiana, sem recorrer a argumentos ou estratégias alienígenas aos aspectos imanentes ao fazer arquitetônico.