



**PREFEITURA MUNICIPAL DE CUJUBIM / RO**

**PROFESSOR DE LÍNGUA PORTUGUESA – 40 HORAS**

CÓDIGO DA PROVA

**S11 T**  
**TARDE**

**Verifique se o código da Prova é o mesmo do seu cartão de respostas.**

**TRANSCREVA, EM ESPAÇO DETERMINADO NO SEU CARTÃO DE RESPOSTAS, A FRASE DE SAMUEL LIMA PARA EXAME GRAFOTÉCNICO**

**“Educação gera conhecimento, conhecimento gera sabedoria, e só um povo sábio pode mudar seu destino.”**

**ATENÇÃO**

Tempo de duração da prova: 3 horas e 30 minutos, incluído o preenchimento do Cartão de Respostas.

Este caderno contém 60 questões de múltipla escolha, cada uma com 5 alternativas de resposta – A, B, C, D e E – conforme disposição abaixo:

Disciplinas	Quantidade de questões	Valor de cada questão
- Língua Portuguesa	15	2
- Raciocínio Lógico	5	1
- Noções de Informática	10	0,5
- Conhecimentos na área de formação	30	2

Verifique se este material está em ordem, caso contrário, notifique imediatamente o fiscal.

**LEIA AS INSTRUÇÕES ABAIXO:**

Siga, atentamente, a forma correta de preenchimento do Cartão de Respostas, conforme estabelecido no próprio. O Cartão de Respostas é personalizado, impossibilitando a substituição.

Por motivo de segurança:

- O candidato só poderá retirar-se definitivamente da sala após 1 (uma) hora do início efetivo da prova.
- Somente faltando 1 (uma) hora para o término da prova, o candidato poderá retirar-se levando o seu Caderno de Questões.
- O candidato que optar por se retirar sem levar o seu Caderno de Questões não poderá copiar suas respostas por qualquer meio. O descumprimento dessa determinação acarretará a eliminação do candidato.
- Ao terminar a prova, o candidato deverá se retirar imediatamente do local, não sendo possível nem mesmo a utilização dos banheiros e/ou bebedouros.

Ao terminar a prova, é de sua responsabilidade entregar ao fiscal o Cartão de Respostas assinado. Não se esqueça dos seus pertences. Os três últimos candidatos deverão permanecer na sala até que o último candidato entregue o Cartão de Respostas. O fiscal de sala não está autorizado a alterar quaisquer dessas instruções. Em caso de dúvida, solicite a presença do coordenador local.

**BOA PROVA!**

Texto para responder às questões de 01 a 15.

### Os papéis da mulher

Sou mulher, sou Marta e só posso escrever. Afinal, talvez seja oportuna a tua ausência. Porque eu, de outro modo, nunca te poderia alcançar. Deixei de ter posse da minha própria voz. Se viesses agora, Marcelo, eu ficaria sem fala. A minha voz emigrou para um corpo que já foi meu. E quando me escuto nem eu mesma me reconheço. Em assuntos de amor só posso escrever. Não é de agora, sempre foi assim, mesmo quando estavas presente.

E escrevo como as aves redigem o seu voo: sem papel, sem caligrafia, apenas com luz e saudade. Palavras que, sendo minhas, não moraram nunca em mim. Escrevo sem ter nada que dizer. Porque não sei o que te dizer do que fomos. E nada tenho para te dizer do que seremos. Porque sou como os habitantes de Jerusalém. Não tenho saudade, não tenho memória: meu ventre nunca gerou vida, meu sangue não se abriu em outro corpo. É assim que envelheço: evaporada em mim, véu esquecido num banco de igreja.

Só te amei a ti, Marcelo. Essa fidelidade levou-me ao mais penoso dos exílios: esse amor afastou-me da possibilidade de amar. Agora, entre todos os nomes, só me resta o teu nome. Só a ele posso pedir o que antes te pedia a ti: que me faça nascer. Porque eu preciso tanto de nascer! De nascer outra, longe de mim, longe do meu tempo. Estou exausta, Marcelo. Exausta, mas não vazia. Para se estar vazia é preciso ter dentro. E eu perdi a minha interioridade.

Por que não escreveste nunca? Não é de te ler que mais tenho saudade. É o som da faca rasgando o envelope que trazia a tua carta. E sentir, de novo, uma carícia na alma, como se algures estivessem golpeando um cordão umbilical. Engano meu: não há faca, não há carta. Não há parto de nada, nem de ninguém.

Vês como fico pequena quando escrevo para ti?

É por isso que eu nunca poderia ser poeta. O poeta se engrandece perante a ausência, como se a ausência fosse o seu altar, e ele ficasse maior que a palavra. No meu caso, não, a ausência me deixa submersa, sem acesso a mim.

Este é o meu conflito: quando estás, não existo, ignorada. Quando não estás, me desconheço, ignorante. Eu só sou na tua presença. E só me tenho na tua ausência. Agora, eu sei. Sou apenas um nome. Um nome que não se acende senão em tua boca.

[...]

Mia Couto. *Antes de nascer o mundo*. São Paulo: Companhia das Letras, 2009. P.131-132.

### Questão 01

Sobre o texto pode-se afirmar que:

- I. Marta afirma que há, entre ela e os habitantes de Jerusalém algo em comum: são livres como aves em seu voo.
- II. A ausência de Marcelo parece interromper o “existir” natural de Marta. Dessa forma, sua vida passa a ser guiada pela escrita.
- III. Marta demonstra conhecer os poetas de tal forma que se identifica plenamente com eles.

Está correto apenas o que se afirma em:

- A) I.
- B) II.
- C) III.
- D) I e II.
- E) II e III.

### Questão 02

Qual das afirmações a seguir traduz a ideia do trecho destacado em “Não é de agora, sempre foi assim, MESMO QUANDO ESTAVAS PRESENTE”?

- A) Marta não consegue viver longe de Marcelo, mas a memória a fortalece.
- B) Enquanto Marcelo esteve presente, Marta sentia-se plena.
- C) Embora com Marcelo, Marta sempre se sentiu sozinha.
- D) Apesar de distante, Marcelo está presente na memória de Marta e isso a preenche.
- E) Só Marcelo a faz nascer e sentir a possibilidade de amar, de nascer outra.

Questão 03

Sobre os elementos destacados do fragmento “Porque eu, de outro modo, nunca te poderia alcançar.”, leia as afirmativas.

- I. Houve uma inadequação na sintaxe de colocação do pronome TE.
- II. A expressão DE OUTRO MODO poderia ser substituída, sem perda de sentido contextual ou correção, por AO CONTRÁRIO.
- III. Os pronomes EU e TE são pessoais e, no contexto, são acompanhados por um substantivo.

Está correto apenas o que se afirma em:

- A) I e II.
- B) II e III.
- C) I e III.
- D) I.
- E) II.

Questão 04

“É por ISSO que eu nunca poderia ser poeta.”

O uso da forma destacada do demonstrativo, no contexto, se justifica em razão de:

- A) fazer referência a um termo subsequente.
- B) referir-se a termos que são externos ao texto.
- C) faz referência a ideias que serão introduzidas no texto.
- D) retomar contexto textual, já apresentado.
- E) localizar um elemento textual no espaço extralinguístico.

Questão 05

Do ponto de vista da norma culta, a única substituição de posição e/ou uso pronominal que poderia ser feita, sem alteração de valor semântico e linguístico, seria:

- A) “E quando me escuto nem eu mesma, me reconheço.”  
E quando o escuto nem eu mesma, me reconheço.
- B) “Porque não sei o que te dizer do que fomos”.  
Porque não sei o que dizer-te do que fomos.
- C) “Só te amei a ti, Marcelo.”  
Só o amei a ti, Marcelo.
- D) “No meu caso, não, a ausência me deixa submersa, sem acesso a mim.”  
No meu caso, não, a ausência deixa-me submersa, sem acesso a mim.
- E) “Um nome que não se acende senão em tua boca.”  
Um nome que não acende-se senão em tua boca.

Questão 06

No fragmento, “(1) Porque não sei o que te dizer do que fomos. (2) E nada tenho (3) para te dizer do que seremos.”, as palavras numeradas atribuem, respectivamente, ideia de:

- A) causa, adversidade e finalidade.
- B) explicação, adição e finalidade.
- C) explicação, adversidade e concessão.
- D) causa, concessão e condição.
- E) conformidade, alternância e restrição.

Questão 07

Em “Só te amei a ti, Marcelo.” a palavra TI:

- A) completa o sentido de substantivo deverbal.
- B) representa o alvo para o qual tende um movimento nominal.
- C) aponta para um sintagma adjetival, típico de um especificador.
- D) pretende especificar e pormenorizar o estado do amor.
- E) enfatiza a ideia contida no objeto, repetindo-a na sequência.

Questão 08

“E sentir, de novo, uma carícia na alma, como se algures estivessem golpeando um cordão umbilical.”  
A respeito do trecho acima, quanto aos aspectos gramatical, sintático e semântico, analise as afirmativas a seguir.

- A) ALGURES pode ser substituído, sem prejuízo do sentido, por EM TODA PARTE.
- B) GOLPEANDO, no contexto, constitui um gerundismo.
- C) DE NOVO significa MAIS UMA VEZ.
- D) Predomina, no fragmento, a linguagem denotativa.
- E) SE atribui ideia de concessão ao contexto.

Questão 09

Sobre as formas verbais destacadas em “Se (1) VIÉSSES agora, Marcelo, eu (2) FICARIA sem fala.”, é correto afirmar que a(s):

- A) duas formas indicam um fato que acontecerá num momento posterior ao discurso.
- B) forma (1) foi usada para indicar uma ação que ocorreu antes de outra ação passada.
- C) a forma (2) se refere a um fato que poderia ter acontecido posteriormente a uma situação passada.
- D) forma (1) se refere a um fato ocorrido no passado, e que não foi completamente terminado.
- E) as duas formas indicam ações que ocorrem no momento em que se fala.

Questão 10

A oração destacada em “A minha voz emigrou para um corpo QUE JÁ FOI MEU.”, em relação à principal, exerce a função sintática de:

- A) objeto direto.
- B) sujeito.
- C) complemento nominal.
- D) adjunto adnominal.
- E) aposto.

Questão 11

No contexto, o sentido das palavras destacadas em “No meu caso, não, a AUSÊNCIA me deixa SUBMERSA, sem acesso a mim.”, fazendo-se as alterações necessárias a seu uso na frase, equivale, correta e respectivamente, ao de:

- A) sumiço, vencida.
- B) alheação, emersa.
- C) escassez, submissa.
- D) compleição, afogada.
- E) existência, inundada.

Questão 12

O elemento destacado em “Estou exausta, Marcelo. Exausta, MAS não vazia.” pode ser adequadamente substituído, sem mudança de seu sentido original, por:

- A) portanto.
- B) porquanto.
- C) salvo se.
- D) desde que.
- E) todavia.

Questão 13

Considere as seguintes afirmações sobre aspectos da construção do texto:

- I. Na frase “. É assim que envelheço: evaporada em mim, véu esquecido num banco de igreja.”, EVAPORADA e ESQUECIDO concordam com ENVELHEÇO e VÉU, respectivamente.
- II. A preposição destacada em “sem papel, sem caligrafia, apenas COM luz e saudade.” estabelece, no contexto, uma relação de consequência.
- III. O pronome destacado em “Só a ELE posso pedir o que antes te pedia a ti” é pessoal oblíquo.

Está correto apenas o que se afirma em:

- A) II e III.
- B) III.
- C) I e III.
- D) I e II.
- E) I.

Questão 14

Em “E escrevo como AS AVES REDIGEM O SEU VOO: sem papel, sem caligrafia, apenas com luz e saudade.”, o segmento destacado é exemplo de uma figura de linguagem, denominada:

- A) metáfora.
- B) pleonasma.
- C) eufemismo.
- D) catacrese.
- E) prosopopeia.

Questão 15

A frase, a seguir, que exemplifica o emprego da vírgula por inserção de um segmento entre sujeito e verbo é:

- A) “Afinal, talvez seja oportuna a tua ausência.”
- B) “Só te amei a ti, Marcelo.”
- C) “Porque eu, de outro modo, nunca te poderia alcançar.”
- D) “Não há parto de nada, nem de ninguém.”
- E) “Quando não estás, me desconheço, ignorante.”

RACIOCÍNIO LÓGICO

Questão 16

As seguintes proposições lógicas formam um conjunto de premissas de um argumento:

- Se João não é físico, então Carlos é matemático.
- Se Carlos é matemático, então José não é químico.
- José é químico.

Pode-se afirmar que:

- A) João é físico.
- B) João não é físico.
- C) José não é químico.
- D) Carlos é matemático.
- E) Carlos é químico.

Questão 17

Se as proposições lógicas simples P for verdadeira e Q e W for falsas, então pode-se afirmar que as proposições  $P \rightarrow Q$ ,  $P \wedge (Q \wedge W)$  e  $(P \vee Q) \wedge (Q \wedge W)$ , são, respectivamente:

- A) falsa, falsa e falsa.
- B) falsa, verdadeira e verdadeira.
- C) verdadeira, falsa e verdadeira.
- D) verdadeira, verdadeira e falsa.
- E) verdadeira, verdadeira e verdadeira.

Questão 18

Determine o menor ângulo formado pelos ponteiros, que marcam a hora e os que marcam os minutos, de um relógio analógico quando ele marca exatamente 14 h e 30 min:

- A)  $95^\circ$
- B)  $100^\circ$
- C)  $105^\circ$
- D)  $110^\circ$
- E)  $115^\circ$

Questão 19

Sabendo que 30 metalúrgicos fazem  $\frac{3}{7}$  de determinada operação em 15 dias, em uma jornada de 8 horas por dia, em quantos dias, aproximadamente, a operação estará terminada, considerando que foram integrados à equipe 5 metalúrgicos, porém o regime de trabalho foi reduzido em 1 hora por dia?

- A) 5
- B) 10
- C) 15
- D) 20
- E) 25

Questão 20

Observe a tabela que mostra as notas durante o ano letivo de um aluno na matéria de matemática com seus respectivos pesos:

Nota	6,5	7,0	5,8	9,1	5,7	7,8	8,8	5,5
Peso	1	2	3	2	3	1	2	3

Dentre as opções, assinale a alternativa que apresenta o resultado mais próximo da média ponderada do aluno na matéria de matemática.

- A) 5,00
- B) 5,20
- C) 5,75
- D) 6,00
- E) 6,77

## NOÇÕES DE INFORMÁTICA

### Questão 21

Um usuário adquiriu um computador e deseja instalar um dispositivo que sirva tanto para entrada de dados como saída de dados. Um dispositivo que atende a esses requisitos é o(a):

- A) impressora multifuncional.
- B) leitor de código de barras.
- C) monitor comum.
- D) mouse óptico.
- E) teclado WiFi.

### Questão 22

No MS Windows 10 introduziu-se um navegador no lugar do MS Internet Explorer, sendo que ele é uma nova característica desse sistema operacional. Esse novo navegador é o:

- A) Edge.
- B) Firefox.
- C) Mosaico.
- D) Opera.
- E) Safira.

### Questão 23

Um usuário do sistema operacional MS Windows 7 digitou a tecla de atalho F3 em uma janela ativa. Isso significa que ele deseja:

- A) ativar o Menu Arquivo.
- B) atualizar os itens exibidos.
- C) abrir o campo de pesquisa na própria janela.
- D) abrir o campo histórico de endereços da janela.
- E) mudar o foco do cursor nos frames da janela.

### Questão 24

Um usuário está utilizando o pacote Google Docs para editar um documento no formato .doc. Ele deseja inserir um link no texto utilizando teclas de atalho. Nesse caso, ele vai digitar as teclas de atalho CTRL+

- A) F
- B) H
- C) K
- D) ALT+K
- E) ALT+F

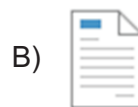
### Questão 25

Um usuário do MS Word 2013 em português precisa acrescentar um texto fantasma (como, por exemplo, a palavra Confidencial ou Urgente) atrás do conteúdo principal da página. O recurso que ele deve utilizar é o(a):

- A) Imagens On-line.
- B) Janela Instantânea.
- C) Hiperlink.
- D) Marca D'água.
- E) SmartArt.

### Questão 26

Quando se está preparando um documento em formato de mala direta (no caso, Envelope) no MS Word 2013 em português, para se incluir um bloco de endereço nessa mala direta deve-se teclar no ícone:



### Questão 27

Um professor construiu uma planilha, com o MS Excel 2013 em português, que possui a matrícula dos alunos, seus nomes e as suas médias do semestre. Ele fez uma fórmula, com uma única função, para obter a quantidade de alunos cuja média foi maior que 8,5. A função que ele utilizou para esse caso foi a:

- A) CONT.NÚM
- B) CONT.SE
- C) CONT.VALORES
- D) MÁXIMO
- E) VALOR

Questão 28

Em uma rede de computadores, o sistema hierárquico e distribuído de gerenciamento de nomes para computadores, serviços ou qualquer máquina conectada à Internet ou a uma rede privada, que faz a associação entre várias informações atribuídas a nomes de domínios e cada entidade participante, é conhecido pelo acrônimo:

- A) ARP.
- B) BGP.
- C) DNS.
- D) PPPoA.
- E) SLIP.

Questão 29

Na questão de segurança digital para recepção de mensagens em correios eletrônicos, quando se deseja definir regras que tratam dos e-mails não solicitados, que contém informações indevidas ou não requeridas (tais como correntes, boatos, propagandas e fraudes), deve-se:

- A) configurar o protocolo SSH no navegador do usuário.
- B) habilitar um serviço do tipo Debian na máquina do usuário.
- C) configurar o sistema operacional para receber essas mensagens em uma pasta do sistema.
- D) criar uma página HTML associado ao software de correio com um script CSS para direcionar esse tipo de mensagem para a lixeira.
- E) utilizar um filtro anti-spam no software de correio para direcionar essas mensagens para uma pasta específica.

Questão 30

Software livre é entendido como qualquer programa de computador que pode ser executado, copiado, modificado e redistribuído de forma gratuita por qualquer usuário. Um exemplo de software livre é o:

- A) navegador MS Internet Explorer.
- B) sistema operacional MacOS.
- C) ilustrador Adobe Photoshop.
- D) sistema operacional Linux.
- E) banco de dados Oracle.

CONHECIMENTOS NA ÁREA DE FORMAÇÃO

Questão 31

Educação é processo e prática social constituída e constituinte das relações sociais mais amplas. Na perspectiva da prática social, é correto afirmar que educação:

- A) deve ocorrer em espaços e tempos pedagógicos idênticos, para atender às diferenciadas demandas.
- B) tem como locus privilegiado a escola, entendida como espaço de garantia de direitos.
- C) deve ser pública, gratuita em algumas comunidades, democrática, inclusiva e de qualidade social.
- D) precisa ser facultativa a fim de garantir seu caráter democrático e os direitos de acesso a crianças, jovens e adultos.
- E) deve enfatizar o saber científico e acadêmico e refutar o saber prévio dos alunos.

Questão 32

Entre as teorias psicológicas do desenvolvimento e aprendizagem que vigoram no cenário teórico da psicologia contemporânea, há uma que defende que todo conhecimento provém da experiência. Propõe como ideal de objetividade a utilização de uma metodologia experimental e rompe com o objeto tradicional da Psicologia, a alma, o espírito, a consciência, os fenômenos psíquicos. Essa teoria é a:

- A) maturacional.
- B) de campo.
- C) comportamentista.
- D) neopsicanalítica.
- E) fenomenológica.

Questão 33

Sobre a importância das novas tecnologias para a aprendizagem, leia as afirmativas a seguir.

- I. A disseminação e uso de tecnologias digitais, marcadamente dos computadores e da internet, favoreceu o desenvolvimento de uma cultura de uso das mídias e, por conseguinte, de uma configuração social pautada num modelo digital de pensar, criar, produzir, comunicar, aprender – viver.
- II. A evolução tecnológica tende a alterar comportamentos, estabelecer processos comunicativos diversificados provocando uma interação que vai desde o contato entre pessoas diferentes como à relação entre conhecimentos e aprendizagens distintas.
- III. A evolução tecnológica tende a alterar comportamentos, estabelecer processos comunicativos diversificados, constituindo um risco à escola haja vista a perda de foco e de atenção produzida nos alunos.

Está correto apenas o que se afirma em:

- A) I.
- B) II.
- C) I e III.
- D) I e II.
- E) II e III.

Questão 34

Sobre Gestão Democrática, leia as seguintes afirmativas.

- I. É compreendida como um processo político através do qual as pessoas que atuam na/sobre a escola identificam problemas, discutem, deliberam e planejam, encaminham, acompanham, controlam e avaliam o conjunto das ações voltadas ao desenvolvimento da própria escola na busca da solução de problemas.
- II. Tende a transferir para a escola a rigidez característica de grandes organizações, passando pela delegação de autoridade, a departamentalização e a especialização até aos desempenhos mínimos aceitáveis, consagrados por regras universais e abstratas.
- III. Trabalha com atores sociais e suas relações com o ambiente, como sujeitos da construção da história humana, gerando participação, corresponsabilidade e compromisso.

Está correto apenas o que se afirma em:

- A) I.
- B) II.
- C) I e III.
- D) I e II.
- E) II e III.

Questão 35

Com o objetivo de desenvolver um acompanhamento responsável, ético e propositivo do processo educativo na escola, e visando uma educação emancipadora, o Conselho Escolar deve estar atento a alguns aspectos extremamente relevantes desse processo, compreendendo que:

1. O projeto de educação que a escola vai desenvolver, dando sentido às suas ações, deve ser discutido, deliberado e seguido por todos.
2. O sentido de pluralidade nas relações sociais da escola, com respeito às diferenças existentes entre os sujeitos sociais, deve ser a marca do processo educativo.
3. A unidade do trabalho escolar deve ser garantida utilizando-se o Projeto Político-Pedagógico da escola como instrumento para impedir a fragmentação das ações.
4. O sentido de qualidade na educação não pode ser uma simples transposição deste conceito do mundo empresarial para a escola, isto é, na educação, esse sentido necessita estar referenciado no social e não no mercado.
5. A aprendizagem é decorrente da construção individual do conhecimento e se basta à transmissão de informações.

Estão corretos apenas os itens:

- A) 1 e 2.
- B) 2, 3, 4 e 5.
- C) 2, 3 e 4.
- D) 2 e 4.
- E) 1, 2, 3 e 4.

Questão 36

Como um planejamento histórico e contextualizado de todas as ações da escola, o PP – Projeto Político-Pedagógico – “envolve etapas que se complementam e que são interligadas, realimentando todo o processo.” Essas etapas são, respectivamente:

- A) observação, elaboração e acompanhamento.
- B) decisão, fundamentação e demandas.
- C) finalidade, contextualização e ação.
- D) elaboração, acompanhamento e avaliação.
- E) sustentação, construção e formalização.

Questão 37

Nesta teoria, o adulto é considerado um homem acabado, "pronto" e o aluno um "adulto em miniatura", que precisa ser atualizado. Nela o ensino é centrado no professor, enquanto o aluno apenas executa prescrições que lhe são fixadas por autoridades exteriores. As características apresentadas pertencem a que abordagem de ensino?

- A) Comportamentalista
- B) Humanista
- C) Tradicional.
- D) Cognitivista
- E) Sociocultural

Questão 38

A didática concretiza planos e credibiliza o trabalho docente, dando suporte para a consumação da cientificidade, deixando de ser algo aleatório, mas autêntico. Nesse sentido, vislumbrando expressar sua competência interpessoal, o professor deve:

- A) ter a capacidade de se reconhecer como uma pessoa com possibilidades de renovação e capacidade de relacionar-se com o outro.
- B) dizer a sua palavra com adequação o que significa falar com convicção a fim de convencer os educandos.
- C) ter a coragem de romper com os paradigmas rígidos que aprisionam a essencialidade do professor.
- D) ensinar a enfrentar o vestibular a fim de que os resultados sejam positivos para a escola.
- E) adquirir resistência aos embates diários nos cenários de sala de aula, avaliando continuamente sua prática.

Questão 39

A complexidade de fatores que permeiam a questão da formação continuada é bastante abrangente e está ligada ao desenvolvimento da escola, do ensino, do currículo e da profissão docente. Sobre o tema, leia as afirmativas.

- I. O conhecimento profissional consolidado mediante a formação permanente apoia-se tanto na aquisição de conhecimentos teóricos e de competências de processamento da informação, análise e reflexão crítica em, sobre e durante a ação, o diagnóstico, a decisão racional, a avaliação de processos e a reformulação de projetos.
- II. Os profissionais necessitam de chances para experimentar a observação, a modelagem, o treinamento, a instrução individual, a prática e o feedback, a fim de que tenham a possibilidade de desenvolver novas habilidades e de torná-las uma parte integrante de suas rotinas de sala de aula.
- III. Uma inovação bem-sucedida implica aperfeiçoar habilidades técnicas e metodologias que estimulem conhecimentos e competências já desenvolvidas.

Está correto apenas o que se afirma em:

- A) I e III.
- B) I e II.
- C) II e III.
- D) I.
- E) III.

Questão 40

O artigo 214 da Constituição Federal de 1988 afirma que a lei estabelecerá o plano nacional de educação, de duração plurianual, visando à articulação e ao desenvolvimento do ensino em seus diversos níveis e à integração das ações do poder público que conduzam à:

- A) universalização do atendimento escolar.
- B) diminuição do analfabetismo.
- C) permanência da qualidade do ensino.
- D) formação para ingresso nas universidades.
- E) promoção científica e tecnológica do País.

Questão 41

Assinale o enunciado que configura um predicado nominal.

- A) Os cientistas pesquisavam os mistérios da mente humana.
- B) Os anatomistas ficavam fascinados com as descobertas do século XXI.
- C) O filósofo Henry More considerava útil as novas descobertas.
- D) Todos saíram decepcionados da aula.
- E) A faculdade construirá um novo laboratório.

Questão 42

Pode-se considerar que uma anáfora associativa:

- A) introduz um referente novo ao texto.
- B) caracteriza-se por não existir no contexto.
- C) mescla gêneros textuais em um mesmo texto.
- D) é a hibridização da dissertação.
- E) estrutura de enunciados curtos.

Questão 43

Assinale o aspecto material que pode comprometer a compreensão de um texto.

- A) Clareza das letras
- B) Léxico
- C) Estruturas sintáticas
- D) Elementos subordinados
- E) Nexos para indicar relação de causa e efeito

Questão 44

Em uma concepção interacional (dialógica) da língua, aponte como os sujeitos são vistos.

- A) Ativos
- B) Passivos
- C) Minimalistas
- D) Predeterminados
- E) Inapetentes

Questão 45

Segundo Koch, (2002:50), na atividade de leitura e produção de sentido, a estratégia é uma instrução global para cada escolha a ser feita no curso da ação. As estratégias mobilizam vários tipos de conhecimento que temos armazenados na memória e o conhecimento linguístico é um deles. Dessa forma, assinale o que se considera como conhecimento linguístico.

- A) Abrange o conhecimento gramatical e lexical, com os quais se pode compreender a organização do material linguístico na superfície textual, o uso de meios coesivos para efetuar a remissão ou sequenciação textual, a seleção lexical adequada ao tema ou aos modelos cognitivos ativados.
- B) Conhecimentos gerais sobre o mundo, um thesaurus mental.
- C) As vivências pessoais e eventos espacio-temporalmente situados, permitindo a produção de sentidos.
- D) Objetivos ou propósitos pretendidos pelo produtor do texto, em uma dada situação interacional. Agradar ao público leitor ao propor a relação de meios coesivos para a significação do conhecimento.
- E) Quantidade de informação necessária, numa situação comunicativa concreta, para que o sujeito seja capaz de reconstruir o objetivo da produção do texto.

Questão 46

Quanto aos gêneros textuais é correto afirmar:

- A) O gênero dramático é constituído de unidade métrica uniforme, o hexâmetro, que confere uma simetria constante a essa forma especial.
- B) O phatos é traço nos diálogos do gênero dramático, o qual nos faz levantar da cadeira ou pegar a cadeira para arremessar no outro, pateticamente.
- C) No gênero épico as cantigas de ninar, os hinos religiosos de adoração, os lamentos fúnebres, os cantos dos pássaros e hinos da vitória são traços da poesia lírica que está no fundo da tradição popular.
- D) A égloga é uma das formas constitutivas do gênero épico.
- E) Entende-se por gênero lírico toda a concentração que corresponde a um estado de conflito entre o mito e a razão. Nasceu na Grécia antiga e na época da Vindima, os adoradores de Dionísio disfarçavam-se de sátiros.

Questão 47

Leia sentença: São Paulo continua poluída. Na oração há a presença de uma figura de Sintaxe que se constitui da concordância com a ideia subentendida, que se deseja transmitir e não com os termos expressos. Tal afirmativa, correspondente à sentença, configura-se como:

- A) hipérbato.
- B) inversão.
- C) anacoluto.
- D) silepse.
- E) anáfora.

Questão 48

Segundo o Gramático Mauro Ferreira, os pronomes demonstrativos são fundamentais para a coesão, já que auxiliam nas referências do próprio texto. Dessa forma, analise as orações abaixo e assinale a que contém um demonstrativo anafórico:

- A) As vezes lhe ocorria ESTA ideia estapafúrdia: deixar os filhos e ir morar numa ilha.
- B) Nunca mais encontramos amigos como AQUELES de nossa infância.
- C) Dona Esmeralda foi nossa professora de língua portuguesa. ESSA, sim, foi uma grande mestre!
- D) Não conseguia impedir AQUELE pensamento: largar tudo por amor.
- E) ESTAS foram suas últimas palavras: sejam felizes.

Questão 49

Assinale a alternativa correta em relação ao uso da crase.

- A) Convidamos à Maria para participar da nossa campanha.
- B) Convidamos à Maria para apoiar à nossa equipe.
- C) Informo à Vossa Senhoria que não acontecerá novamente.
- D) Chegaremos à Goiânia pela manhã.
- E) Amenina ficava à espera do pai.

Questão 50

Observa-se um caso inadmissível de colocação pronominal:

- A) A moça deve se casar rapidamente.
- B) Eu lhe farei uma sugestão: não me procure nunca mais!
- C) Farei-lhe um breve esclarecimento.
- D) Tenho me dedicado aos estudos de linguística.
- E) Li o seu livro e tenho o indicado a meus amigos.

Questão 51

Texto:

MODOS DE PREPARO E ADMINISTRAÇÃO

**FIGURA 1**  
Adicione água filtrada até a marca impressa no rótulo.

**FIGURA 2**  
Recoloque a tampa e agite o frasco até que se forme uma suspensão homogênea.

**FIGURA 3**  
Verifique se a mistura atingiu a marca indicada no rótulo, conforme ilustrado na FIGURA 3.

**ISTO É IMPORTANTE!**  
Caso contrário, adicione mais água até a marca e termine a agitar o frasco.  
Dica: Utilize a seringa dosadora para adicionar a água no frasco. Isto facilitará a utilização.

**FIGURA 4**  
Abra novamente a tampa da amoxicilina, retire a seringa dosadora da embalagem, pegue o batoque que vem acoplado na ponta da seringa, e encaixe firmemente na boca do vidro, conforme ilustrado na FIGURA 4.

**FIGURA 5**  
Obs.: O batoque deve estar totalmente encaixado no vidro, conforme ilustrado na FIGURA 5, caso contrário o frasco não fechará corretamente, quando for necessário.

**FIGURA 6**  
Encasque a seringa dosadora no frasco conforme ilustrado na FIGURA 6.

**FIGURA 7**  
Segure o frasco com a boca para baixo, com uma das mãos segure a seringa dosadora e com a outra puxe o êmbolo da seringa, até a medida indicada no corpo da seringa, conforme ilustrado na FIGURA 7.

**FIGURA 8**  
Insira a seringa dosadora na boca da criança e pressione o êmbolo, devagar, para que o líquido não saia com muita força, conforme ilustrado na FIGURA 8.  
Lave bem o frasco dosadora, após a sua utilização.

**FIGURA 9**  
amoxicilina deve ser tomada em esquema de duas vezes ao dia. Uma regra simples é tomá-la às 7h da manhã e às 7h da noite. amoxicilina pode ser tomada antes, durante ou após as refeições. Conforme ilustração na FIGURA 9.

INFORMAÇÕES TÉCNICAS E AO PACIENTE: VIDE BULA  
MS - 1.0043.0727 - PÓ PARA SUSPENSÃO ORAL  
MS - 1.0043.0602 - COMPRIMIDO REVESTIDO

<https://www.bulas.med.br/p/bulas-de-medicamentos/bula/5726/amoxicilina.html>

Pode-se considerar o texto acima como:

- A) injuntivo
- B) descritivo
- C) expositivo
- D) narrativo
- E) argumentativo

Questão 52

Observe o enunciado: O convite SERIA uma tentativa de aproximação, expressou a jovem. Entre outras alternativas, AJUDARIA a estreitar laços.

A forma verbal em destaque, nos dois casos, apresenta noção aspectual de:

- A) finalizada
- B) hipotética
- C) durativa
- D) habitual
- E) descritiva

Questão 53

A expressão em destaque na oração: A menina QUE TUDO LIA, em relação ao seu termo antecedente “a menina”, ao qual se relaciona, apresenta o valor semântico de:

- A) ênfase
- B) explicação
- C) particularização
- D) exemplificação
- E) finalização

Questão 54

Em teoria literária, usa-se o termo CATARSIS. Este termo, um tanto técnico, tem sua origem:

- A) Na mescla de mistério e magia desde sua criação. Penetrou na cultura dos povos primitivos e descobriu-se como gênero de experiências extravagantes na contemplação do belo.
- B) Na época de Aristóteles, termo empregado por um médico, significando purgação e, se usado por um discurso religioso, representava expiação ou purificação.
- C) Em tratados papais, expressão usada para caracterizar homem confuso e apreensivo com as transformações do mundo. Platão, na alegoria da Caverna, utilizou-a pela primeira vez na história da literatura.
- D) No Termo filosófico cunhado por Aristóteles em A República e agregado aos ofícios literários para designar que a arte replica o mundo, no qual está tudo contido e faz sentido. A expressão Catarsis se configurou como exercício de expurgação e purificação.
- E) Expressão Hebraica adaptada por Aristóteles em Filosofia prática.

Questão 55

A expressão TIPO TEXTUAL é usada para designar:

- A) mescla de marcas de verbete, como a identificação da classe gramatical.
- B) uma esfera ou instância de produção discursiva ou de atividade humana. Esses domínios não são textos nem discursos, mas influenciam no surgimento de discursos específicos.
- C) sequência teoricamente definida pela natureza linguística de sua composição como aspectos lexicais, sintáticos, tempos verbais, relações lógicas.
- D) programa de curso elaborado para adaptar-se aos módulos estabelecidos pelas instituições e livros didáticos.
- E) temas transversais que implicam em sequência didática, na qual apenas um gênero é levado em consideração.

Questão 56

Sobre Gêneros textuais pode-se afirmar:

- A) São fenômenos históricos, vinculados à vida cultural e social, apoiados em práticas sociais e em saberes socioculturais e podem sofrer variações em sua unidade temática, forma composicional e estilo.
- B) Práticas pedagógicas extracurriculares aplicadas ao ensino da língua portuguesa na sequenciação da coesão e segmentação de temáticas internas de uma estrutura híbrida.
- C) Designam-se como funções interpretativas de um determinado cânone literário, em que a técnica é o instrumento constitutivo de maior relevância, excluindo-se fatores sociais.
- D) É o código linguístico respaldado na estrutura dos parágrafos e no sentido conotativo de termos amplos e subjetivos.
- E) Expressões para assegurar os objetivos da materialidade linguística e o efeito de humor nos jogos de palavras, descartando-se saberes socioculturais.

Questão 57

Representante da poesia Arcade brasileira:

- A) Antônio Gonçalves Dias
- B) Frei Luis de Souza
- C) Camilo Castelo Branco
- D) Alexandre Herculano
- E) Cláudio Manuel da Costa

Questão 58

Leia o texto e responda o que se pede a seguir.

**Antífona**

Ó Formas alvas, brancas, Formas claras  
De luares, de neves, de neblinas!...  
Ó Formas vagas, fluidas, cristalinas...  
Incensos dos turíbulos das aras...

Formas do Amor, consteladamente puras,  
De Virgens e de Santas vaporosas...  
Brilhos errantes, mádidas frescuras  
E dolências de lírios e de rosas...

Indefiníveis músicas supremas,  
Harmonias da Cor e do Perfume...  
Horas do Ocaso, trêmulas, extremas,  
Réquiem do Sol que a Dor da Luz resume...

Cruz e Souza

Pelas características apresentadas na poesia, podemos classificá-la como:

- A) Parnasiana
- B) Romântica
- C) Simbolista
- D) Modernista
- E) Provençal

### MORTE E VIDA SEVERINA

(Assiste ao enterro de um trabalhador de oito e ouve o que dizem do morto os amigos que o levaram ao cemitério)

-Essa cova em que estás

Com palmos medida

É a conta menor

Que tiraste em vida.

-É de bom tamanho

Nem largo nem fundo

É a parte que te cabe

Deste latifúndio.

-Não é cova grande

E cova medida

E a terra que querias

Ver dividida.

-É uma cova grande

Para teu pouco defunto

Mas estarás mais ancho

Que estavas no mundo.

-E uma cova grande

Para teu defunto parco

Porém mais que no mundo

Te sentirás largo.

-É uma cova grande

Para tua carne pouca

Mas à terra dada

Não se abre a boca.

-Viverás, e para sempre na terra que AFORAS:

E terás enfim tua roça.

Aí ficarás para sempre, livre do sol e da chuva,

Criando tuas saúvas.

MELO NETO, João Cabral de. Obra Completa. Rio de Janeiro: Nova Aguilar, 1995.p.183-5

O autor ao utilizar o termo em destaque no texto o faz com o intuito de expressar:

- A) indignação.
- B) ironia.
- C) desprezo.
- D) indiferença.
- E) reflexão.

O termo AFORAR, utilizado no texto da questão anterior, pode ser substituído por outro de mesmo sentido em:

- A) concedida
- B) percebida
- C) apodrecida
- D) levada
- E) esquecida